



3a Jornada Patrimoni i Escola

Dissabte 30 de Setembre del 2017

El barri del Raval de Barcelona

DADES BÀSIQUES

- 49.844 habitants
- 49,2% persones migrades
- + de 70 nacionalitats; entre les que destaquen, per nombre d'habitants:
 - Pakistan
 - Filipines
 - Marroc
 - Bangladesh / Índia
- Baix nivell socioeconòmic
- Espai cèntric, molt sensible als canvis socials
- Importants transformacions urbanístiques, socials i culturals



Els inicis

La oferta educativa que es proposava des dels equipaments culturals no despertava l'interés de la població del Raval.

Els centres educatius participaven de manera puntual

Es va decidir realitzar un projecte que prioritzés la creació d'un vincle directe amb els centres educatius



Breu descripció del projecte

És un projecte comunitari que neix el 2013 i impulsa la connectivitat entre l'educació i la cultura

Cada projecte o *apadrinament* és singular, fruit d'un treball conjunt entre l'equip de professionals dels serveis educatius dels equipaments culturals i del professorat; adaptant-se a les necessitats de cada etapa educativa.



Característiques principals

- Projecte de llarga durada (curs escolar) vinculat específicament a un cicle escolar, grup classe, etc.
- Cobertura de la globalitat de les etapes educatives (des de les escoles bressol fins als cicles formatius de grau mig)
- Les iniciatives s'inclouen dins del currículum acadèmic.
- Els serveis educatius dels grans equipaments culturals posen els seus recursos a l'abast dels participants.
- Els centres educatius assumeixen el compromís de fer un treball conjunt (i una devolució) amb els serveis educatius dels grans equipaments culturals del barri.
- Les activitats que s'inclouen dins del projecte són gratuïtes.

Com ens organitzem?

1a fase

- Els centres educatius trien l'equipament cultural que volen apadrinar.
- Els centres educatius omplen la fitxa inicial de participació.
- Primeres reunions de coordinació entre els centres educatius i els equipaments culturals.
- 1a reunió plenària entre tots els participants.

2a fase

- Execució de l'apadrinament.
- 2a reunió plenària.

3a fase

- Execució i finalització dels apadrinaments.
- 3a reunió plenària.
- Jornada de clausura del projecte.
- Avaluació final del projecte.



Com avaluem el projecte?

Avaluació inicial: Es reafirma la implicació dels diferents agents participants. Per això, es realitzen entrevistes individuals a nous agents i la fitxa inicial del projecte. En aquesta fase es vol incloure la planificació d'una avaluació de la percepció de l'alumnat respecte a l'equipament cultural, abans i després de la experiència en l'apadrinament.

Avaluació continuada: es tracta de fer un seguiment del projecte en general i de cada experiència en particular. Les reunions plenàries tenen aquesta finalitat, per tal de poder aplicar els canvis necessaris per a assolir els objectius desitjats.

Avaluació final: té per finalitat una valoració conjunta del procés viscut. Cada *apadrinament* realitza la seva pròpia valoració. Es realitza una reunió plenària final al mes de juliol per a realitzar una valoració conjunta del procés global i assentar les bases de continuïtat de cara al curs vinent. Les jornades finals i el vídeo del projecte també tenen l'objectiu d'avaluar la percepció dels protagonistes de cada experiència, fent èmfasis en els aprenentatges assolits.

Participants

Equipaments culturals:

Fundació Joan Brossa,
CCCB,
Gran Teatre del Liceu,
Museu Marítim de Barcelona
Filmoteca de Catalunya
Palau Güell
MACBA
Arts Santa Mònica
CSIC-IMF

Centres educatius:

Escola Bressol Canigó
Escola Bressol Mont Tàber
Escola Bressol Cadí
Escola Collaso i Gil
Escola Drassanes
Escola Labouré
Escola Vedruna-Àngels
Escola Milà i Fontanals
INS Consell de Cent
INS Milà i Fontanals
INS Miquel Tarradell



L'Apadrina el teu equipament 2017



https://www.youtube.com/watch?v=QCX0_TbWSCI

Apadrinament INS Miquel Tarradell amb el Palau Güell, CSIC-IMF, Filmoteca de Catalunya, Museu Marítim i Liceu

Es treballa amb l'alumnat de cicles formatius de grau mig d'atenció a persones en situació de dependència.

Projecte d'APS basat en la preparació d'una sortida a un equipament cultural adaptada a les necessitats d'un col·lectiu en situació de dependència.

Es planifica l'activitat conjuntament i es realitza finalment amb el col·lectiu.



Exemple d'un Apadrinament



Procés de disseny

- **Tenim tres trobades**, com a mínim, amb les alumnes sense professors
- **Fer-se seu l'equipament cultural**. Crear un discurs. Poden venir a l'equipament les vegades que vulguin.
- **Conèixer els usuaris**. A partir de les necessitats dels usuaris preparen la visita.
- **Elaborar el guió de la visita**: continguts i logística.
- **Assaig abans de la visita**. És un termòmetre per saber si estan preparats per realitzar la visita. Es concreta el recorregut de la visita.



MP04 ATENCIÓ I SUPORT PSICOSOCIAL

Activitat 9 Apadrina el teu equipament

Equipament:

Grup:

Avaluació del grup en el procés previ a l'entrevista: presa de contacte: telèfon, mail, etc...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
S'han mostrat educats en tot moment										
Han realitzat una presentació adequada										
Han resolt amb eficàcia la concreció de la data de l'entrevista										

Observacions: _____

Avaluació de l'entrevista:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
S'han mostrat educats en tot moment										
Demostren domini de la Comunicació Verbal										
Demostren domini de la Comunicació NO Verbal										
Utilitzen vocabulari adequat										
Porten l'entrevista preparada amb preguntes adequades.										
Adapten les preguntes de l'entrevista als imprevistos										

Avaluació

- S'avalua l'entrevista primer contacte.
- El dia de la visita guiada les alumnes són avaluades per les professores i per la gestora cultural. Però també pels usuaris i els companys. (Novetat: avaluar també companys saber escoltar i ser respectuós).
- Jornada de presentació.

- Com en tots els projectes, la part més interessant del procés no es pot avaluar: és el procés d'aprenentatge dels alumnes .

Ex. Palau Güell: aprenen a fer una lectura arquitectònica dels monuments.

“Abans no m'agradava l'arquitectura, perquè ho trobava molt difícil però des de l'Apadrina que ara tinc interès”

Alumna de l'Institut Miquel Tarradell. Va venir al Palau amb la seva família La Nit dels Museus per fer-los la visita i ensenyar-los l'edifici.



Família professional Serveis Socioculturals i a la Comunitat

Apadrina el teu equipament: Avaluació final de l'equipament.

Equipament: _____

Avaluació de grup	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Evolució del procés.										
Implicació en el projecte.										
Gestió dels imprevistos										
Resultat final: implementació de l'activitat										

Noms de l'alumnat	iniciativa	responsabilitat	Treball en equip	Relació interpersonal	Organització del treball

Observacions:



Valoracions generals

Impacte positiu al centre educatiu.

Alumnat: aprèn de manera vivencial i obté una experiència que marca el seu procés d'aprenentatge.

Centre educatiu: "Obre les portes de les seves aules" a l'entorn.

Usuaris/es: comparteixen amb l'alumnat l'experiència i coneixen de prop un equipament cultural.

Treball comunitari repercuteix positivament benestar de la comunitat, millora la cohesió social i la convivència.

L'equipament cultural rep la riquesa de l'entorn i s'adapta, espai més proper per al veí/na del barri.

Un projecte com aquest requereix d'un temps i dedicació per a les coordinacions i el treball en xarxa.

