

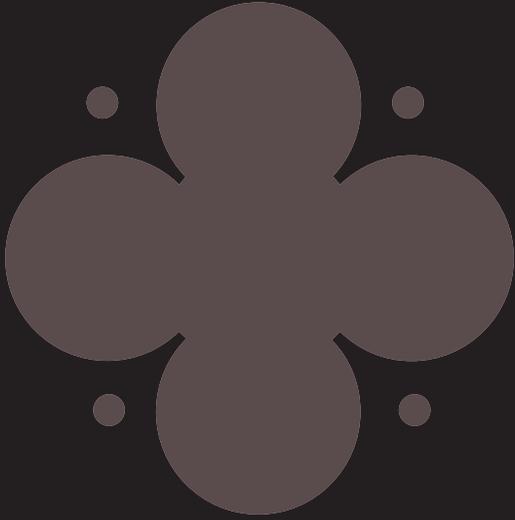


Museu d'Història
de Catalunya

La Ruta del Cister

Poblet
Santes Creus
Vallbona





A finales del siglo XI (1098) un grupo de monjes benedictinos fundó el monasterio de Cîteaux o del Cister, en la Borgoña, donde puso en práctica una nueva manera de vivir la regla de san Benito, con la voluntad de volver a los orígenes y de buscar una mayor austeridad y alejamiento del mundo. Este movimiento triunfó gracias a la gran personalidad de san Bernardo de Claraval, fundador y abad de monasterio del mismo nombre (1115). Al morir, en el año 1153, existían diseminadas por toda Europa, 343 abadías del Cister.

La irradiación del movimiento cisterciense llegó a mediados del siglo XII, cuando Cataluña completaba su configuración territorial con la conquista y la repoblación de la llamada Cataluña Nueva, al sur del camino de Barcelona a las tierras del interior peninsular. Por ello, mientras que en la Cataluña Vieja existía gran número de fundaciones benedictinas, la Cataluña Nueva fue el lugar de expansión de los cistercienses y de las nuevas órdenes militares, como los templarios, que se vincularon a ellas.

El ejemplo más característico de la búsqueda de un lugar aislado, propio al espíritu de la orden, y con posibilidades de expansión territorial, lo ofrece el monasterio de Santes Creus, filial de la abadía de Grandseve, implantado en el país en el año 1150 por iniciativa del linaje de los Montcada. Poblet, filial de Fontfroide, fue fundado por Ramon Berenguer IV en 1150 también en un fértil valle retirado, cerca del río Francolí. Sin embargo, aunque la rama femenina cisterciense se instaló inicialmente en la Cataluña Vieja, fue el monasterio de Vallbona (L'Urgell), en la Cataluña Nueva, incorporado a la orden cisterciense en 1175, el que adquirió mayor importancia. La vitalidad de estas tres abadías catalanas — Santes Creus, Poblet y Vallbona— se hace patente en las grandes edificaciones que han permanecido, consideradas entre las más importantes del Cister europeo, así como en su historia y en el gran número de filiales que crearon.

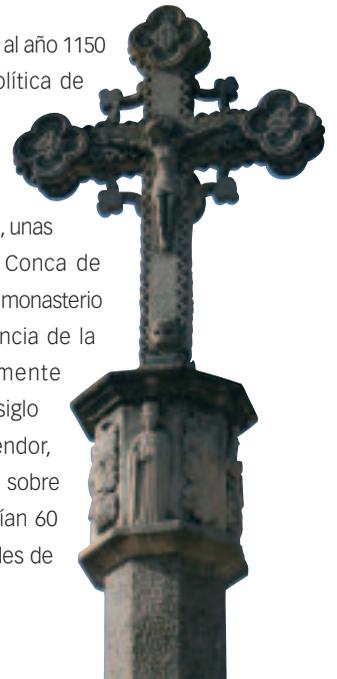


Real Monasterio de Santa Maria de Poblet

El monasterio de Santa Maria de Poblet se encuentra en la comarca de la Conca de Barberà, cobijado en la vertiente norte de las montañas de Prades, en un bello paraje donde manan abundantes fuentes y donde se encuentra la gran masa forestal del bosque de Poblet (desde 1984, Paraje Natural de Interés Nacional). Su nombre deriva del equivalente latino de chopera (*Populetum*).

El conjunto, que fue construido entre los siglos XII y XVIII, ha sido restaurado modernamente. Se compone de tres recintos cerrados por un muro, que incluyen también unos huertos, de los cuales el interior, precedido por un gran patio y amurallado, constituye el recinto monacal propiamente dicho. Destacan la Puerta Real, la iglesia del siglo XII con las tumbas reales y el retablo renacentista de Damià Forment, y el claustro mayor con todas sus dependencias.

La historia de Poblet se remonta al año 1150 cuando, en el marco de la política de repoblación de los soberanos catalanes, el conde Ramon Berenguer IV donó a la abadía de Fontfroide, cerca de Narbona, unas tierras de la comarca de La Conca de Barberà para la fundación de un monasterio cisterciense. Tenemos constancia de la primera comunidad plenamente constituida desde 1153. En el siglo XIV, periodo de máximo esplendor, Poblet extendía su jurisdicción sobre siete baronías, que comprendían 60 pueblos, y designaba los alcaldes de

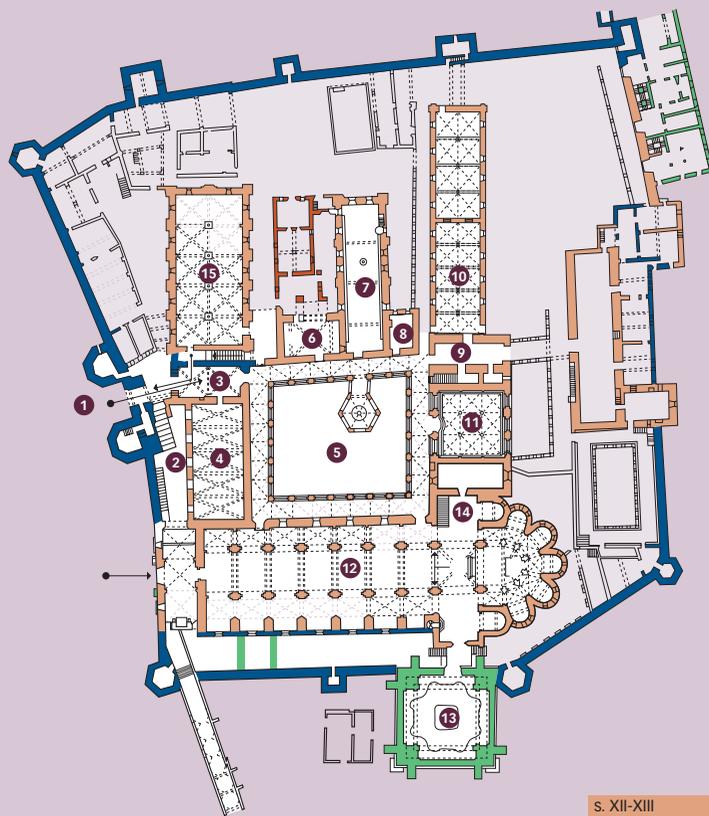
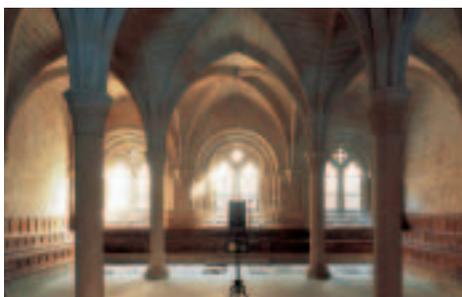




una decena de villas que dependían de ella. Este poder económico y la protección real creciente quedan patentes en las grandes construcciones del siglo XIV, en la magnífica biblioteca y en el escritorio. Cabe destacar la copia que en 1343 mandó

hacer el abad Copons de la Crónica de Jaume I, la más antigua redactada en catalán.

La exclaustación de 1835 comportó pillaje y la devastación del monasterio, que en aquellos momentos contaba con 70 religiosos. La reconstrucción se inició como consecuencia de la visita de Alfonso XII. En 1930 se creó el Patronato de Poblet, presidido por el diplomático y financiero Eduard Toda. En 1940, el abad general del Cister restauró la vida monástica con cuatro monjes italianos. En 1945 se creó la Hermandad de Poblet y actualmente la abadía tiene una activa vida conventual con una treintena de monjes. En 1991, la Unesco declaró el monasterio de Poblet Patrimonio Mundial de la Humanidad.



Dependencias
de la comunidad.
No visitables

s. XII-XIII

s. XIV

s. XVI

s. XVII-XVIII

1. Puerta Real, s. XIV. Acceso
2. Patio del Palacio Real
3. Atrio del abad Copons, s. XIV
4. Bodega, actual locutorio, antiguo dormitorio de los conversos, s. XIII, reconstruido en el s. XIV. En el piso superior, Palacio Real, s. XIV
5. Claustro mayor, s. XII-XIV
6. Cocina, s. XIII
7. Refectorio de los monjes, s. XII
8. Calefactor, s. XIII
9. Locutorio, s. XIII
10. Biblioteca, s. XIII
11. Sala capitular, s. XIII
12. Iglesia mayor, s. XII-XIV
13. Sacristía nueva, s. XVIII
14. En el piso superior, dormitorio de los monjes, s. XIII
15. Refectorio de los conversos, s. XIII. En el piso superior, dormitorio, s. XIV-XV



Real Monasterio de Santes Creus



El monasterio de Santes Creus se encuentra en la comarca de L'Alt Camp, en el término municipal de Aiguamúrcia. Fue construido en un valle cerrado, cerca del río Gaià, en un paraje donde alternan choperas, avellanos, almendros y viña. La cronología de las construcciones monacales abarca desde el siglo XII al XVIII.

Para acceder al monumento tenemos que cruzar un primer portal de gran simplicidad, esgrafiado modernamente, que tiene como pieza destacada la iglesia de Santa Lucía, patrona del municipio. Un segundo portal, el portal Real o de la Asunción, obra barroca de la segunda mitad del siglo XVIII, fue en su origen la casa del vicario. A través del portal accedemos a la plaza alargada de Sant Bernat, presidida por la fuente barroca de piedra dedicada a san Bernat Calbó. A mano derecha se encuentra el antiguo palacio del Abad.

Al fondo de la plaza, coronándola, vemos la fachada de la iglesia del siglo XIII, cuyo



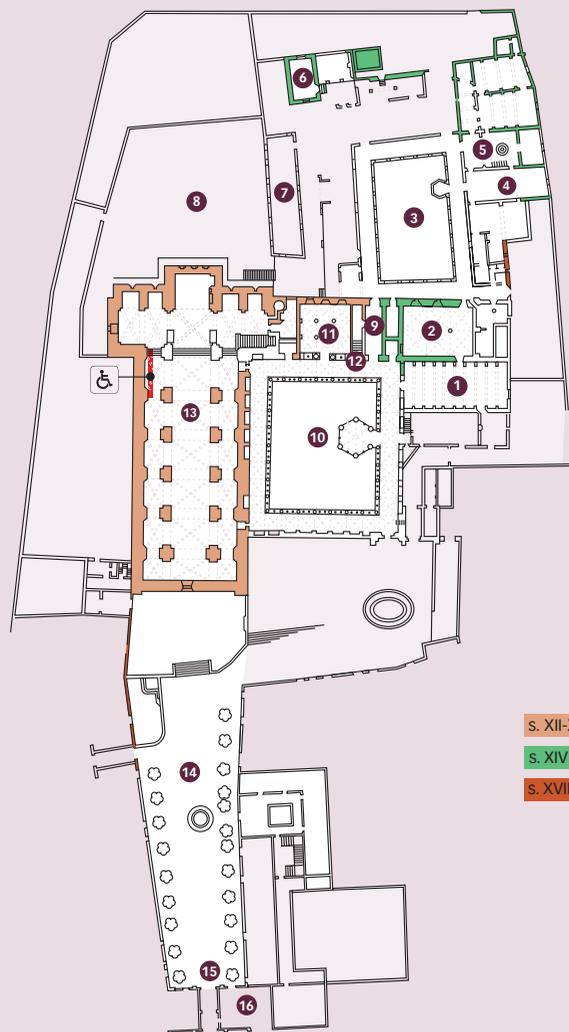
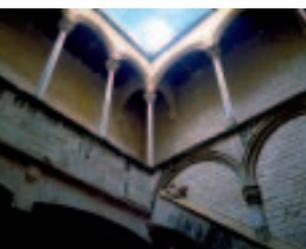
interior contiene las tumbas reales de Pere *el Grande* y de su hijo, Jaume II *el Justo*, y su esposa Blanca de Anjou; también cabe destacar los vitrales cistercienses y un retablo barroco de Josep Tremulles. Así mismo, cabe resaltar la sala capitular, el gran dormitorio de monjes con importantes arcos diafragmáticos y el claustro gótico del siglo XIV, de una riqueza ornamental excepcional, atribuido en parte al escultor Reinard de Fonoll.

La fundación del monasterio se remonta a 1150, en tierras de Valldaura (Cerdanyola del Vallès), pero pronto los monjes buscaron un lugar más apartado y se trasladaron a Santes Creus en 1158. La vitalidad del nuevo monasterio se hizo evidente desde las primeras décadas. En el siglo XIII hubo dos grandes abades que impulsaron definitivamente la comunidad: san Bernat Calbó, consejero de Jaume I, que acompañó al rey en las conquistas de Mallorca y de Valencia, y el abad Gener.

La verdadera decadencia no se inició hasta el siglo XIX, con la guerra de la Independencia. Durante el Trienio Constitucional (1821-1823), el monasterio fue suprimido y sus bienes subastados, y en 1835 se produjo la exclaustación definitiva. Más tarde el monasterio fue saqueado. El ex monje Miquel Mestre instituyó la parroquia de Santes Creus en

la iglesia del monasterio e inició así su salvación.

Actualmente, el montaje escenográfico y audiovisual “El mundo del Cister” ofrece una idea muy completa y fascinante de la orden cisterciense y de su legado.



s. XII-XIII

s. XIV

s. XVII-XVIII

- | | |
|--|--|
| 1. Refectorio primitivo | 8. Cementerio |
| 2. Sala de monjes (<i>scriptorium</i>), más tarde bodega | 9. Locutorio |
| 3. Claustro posterior | 10. Claustro gótico, s. XIV |
| 4. Refectorio nuevo s. XVII | 11. Sala capitular |
| 5. Palacio Real, s. XIV | 12. Acceso al dormitorio de los monjes |
| 6. Capilla de la Trinidad, en el s. XIII | 13. Iglesia, s. XII-XIII |
| 7. Enfermería nueva (llamada Casa de las Barcas) | 14. Plaza de Sant Bernat |
| | 15. Puerta Real o de la Asunción |
| | 16. Capilla de Santa Lucía |

Real Monasterio de Santa Maria de Vallbona

El monasterio de Santa María de Vallbona, el más importante de la rama femenina cisterciense en Cataluña y con una continuidad de vida religiosa de más de ocho siglos, se encuentra en el extremo sur de la comarca de L'Urgell, en la baja Segarra y cerca de La Conca de Barberà.

El conjunto arquitectónico sigue, básicamente, los esquemas generales de los cenobios de la orden, aunque los tres recintos iniciales, circundados por una gran muralla que se acabó de desmontar hacia 1920, quedaron profundamente alterados desde 1573 como resultado de la aplicación de las nuevas normas dictadas por el concilio de Trento. En el conjunto monumental, hay que destacar la iglesia abacial (de transición del románico al gótico), ambos cimborrios y notables sepulcros, entre los que se encuentran los de la reina Violante de Hungría y su hija, y un claustro de diversos estilos (s. XII-XVI) en donde destaca una austera sala capitular gótica.

El origen del monasterio se encuentra en una comunidad de anacoretas (hombres y mujeres), documentada a partir de 1154, que vivían bajo la dirección espiritual de Ramon de Vallbona y que observaron una regla de inspiración benedictina. En 1175, Berenguera de Cervera, señora de Verdú, hizo incorporar la parte

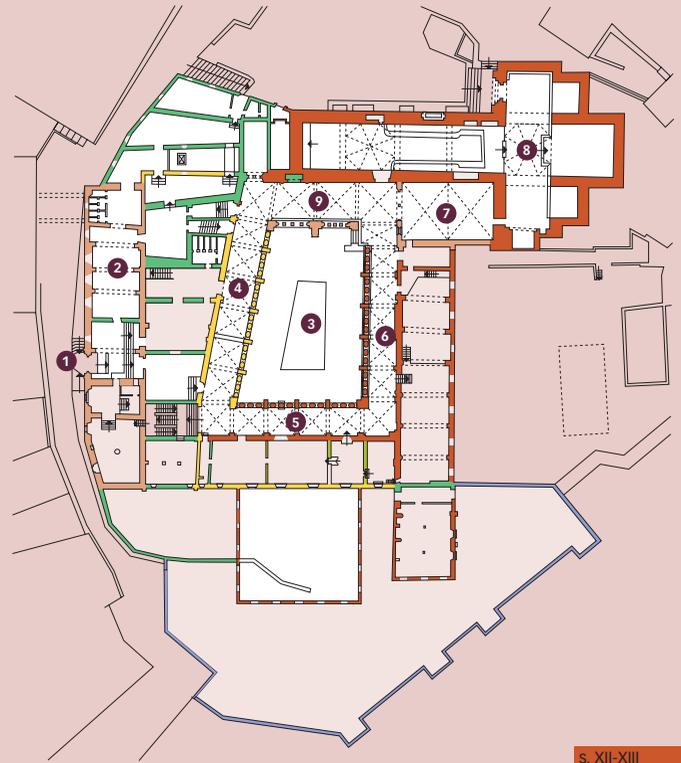
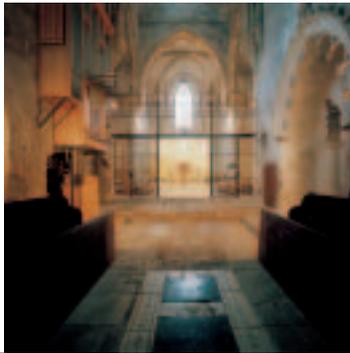




femenina de la comunidad a la orden del Cister y llevó de Tulebras (Navarra) a Oria Ramírez, que fue la primera abadesa de Vallbona. Alfons I *el Casto* y Jaume I *el Conquistador* pasaron temporadas en Vallbona y le concedieron su protección, e impulsaron vigorosamente la construcción del cenobio.

En él profesaron hijas de las principales familias de la nobleza catalana, que con sus donaciones reforzaron todavía más la vitalidad y la riqueza del monasterio.

La formación de la nueva población en torno al monasterio a partir de 1573 cambió sustancialmente el aspecto del lugar, pero la vida comunitaria se mantuvo con vitalidad y superó la pérdida de propiedades y derechos señoriales que tuvo lugar a raíz de los cambios sociales y políticos de la primera mitad del siglo XIX. Actualmente en el monasterio existe una comunidad de monjas y es un activo centro espiritual y cultural.



Dependencias de la comunidad.
No visitables

- s. XII-XIII
- s. XIV
- s. XV-XVI
- s. XVI-XVII
- s. XVIII-XIX
- s. XX

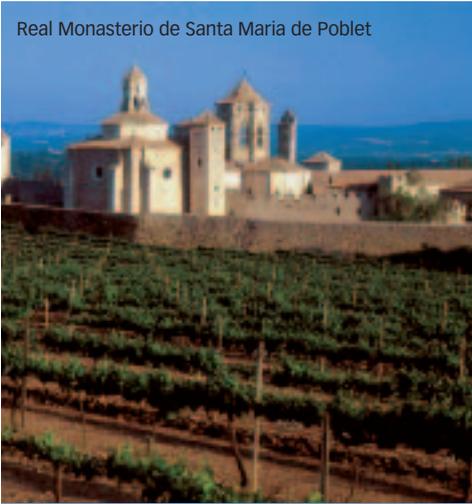
1. Acceso. Puerta, s. XVIII
2. Portería. Dependencias s. XIV, reformas s. XVIII
3. Claustro, s. XII-XVI
4. Ala oeste del claustro
5. Ala sur del claustro, s. XIII, desde donde se distribuían antiguas dependencias: la despensa, la cocina, el refectorio y el calefactor
6. Ala este, s. XIII, desde donde

unas escaleras permitían el acceso al dormitorio común de las monjas

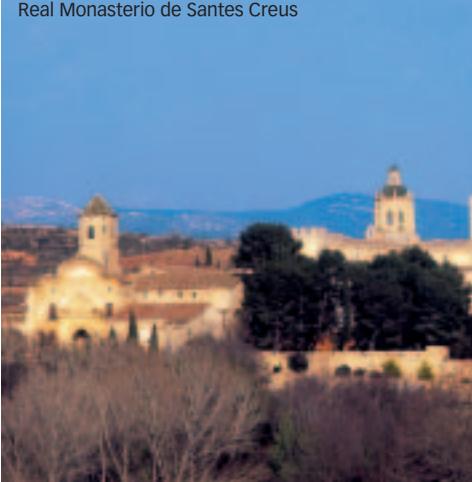
7. Sala capitular, s. XIV
8. Iglesia, s. XII-XIII; bóvedas, s. XIII-XIV
9. Ala norte, s. XIV.

Donde se encuentra la capilla de San Cristóbal y la capilla de la Nuestra Señora del Claustro

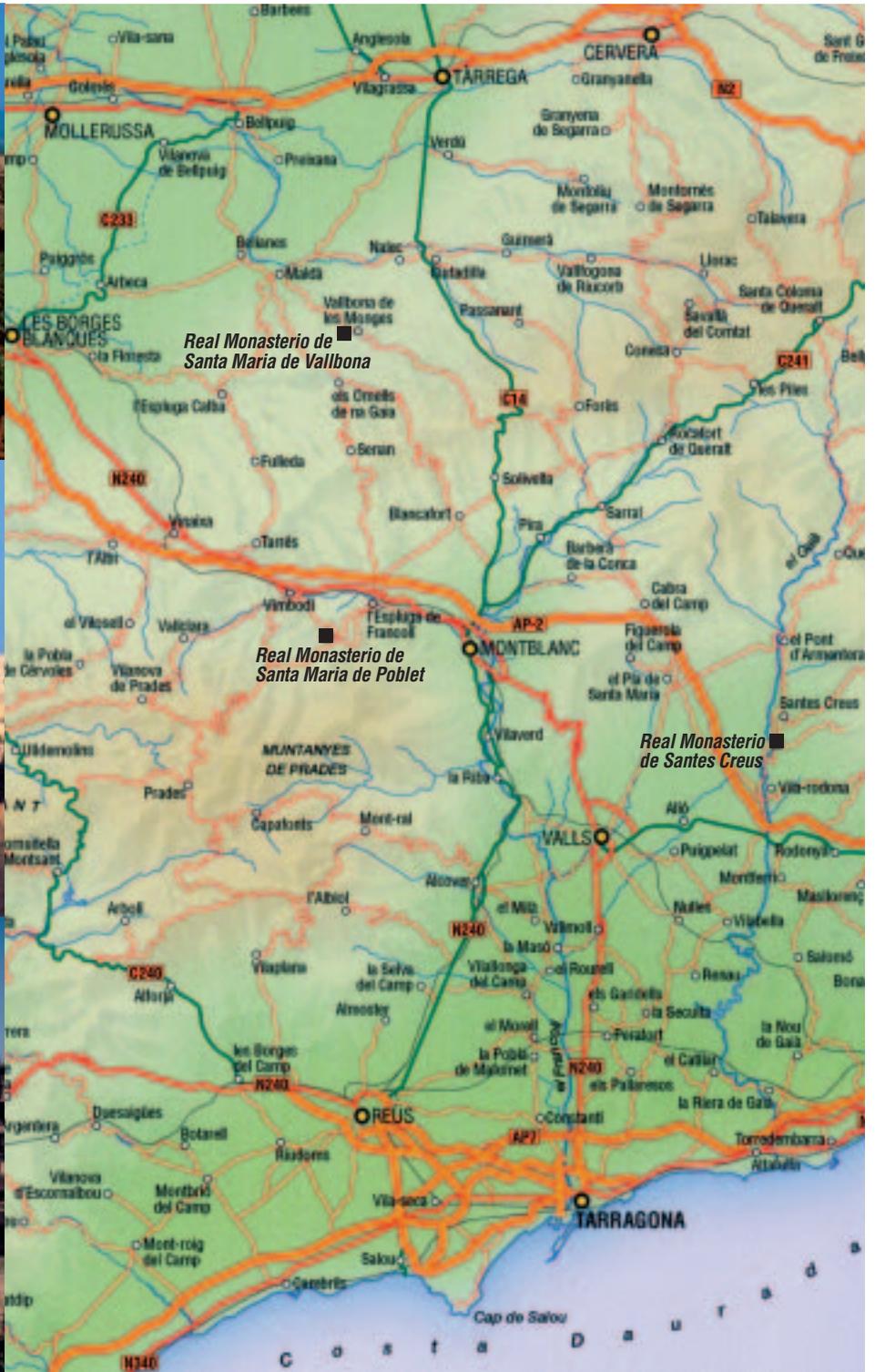
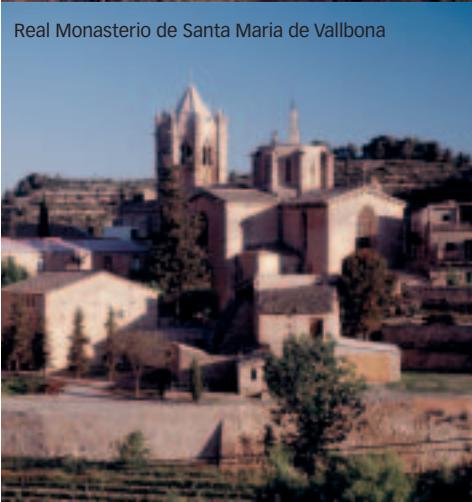
Real Monasterio de Santa Maria de Poblet



Real Monasterio de Santes Creus



Real Monasterio de Santa Maria de Vallbona



Informaciones de interés

www.larutadelcister.info

Real Monasterio de Santa Maria de Poblet

✉ 43448 Vimbodí
Tel 977 870 254
Fax 977 870 739

🕒 **Del 13 de octubre al 15 de marzo:** de 10 a 12.45 y de 15 a 17.30 h
Del 16 de marzo al 12 de octubre: de 10 a 12.45 y de 15 a 18 h

Domingos y festivos

Del 15 de junio al 14 de septiembre: de 10 a 12.30 y de 15 a 18 h

El resto del año: de 10 a 12.30 y de 15 a 17.30 h

Cerrado: todo el día: el 1 de enero, el 25 y el 26 de diciembre;
tardes: el 6 de enero, Jueves Santo, Viernes Santo y lunes de Pascua

Cultos

Maitines: a las 5.15 h

Laudes: a las 6.45 h (festivos, a las 7.30 h)

Vísperas: domingos y días de precepto, a las 19 h (del 15 de junio al 14 de septiembre, a las 19.15 h); laborables, a las 18.30 h (del 15 de junio al 14 de septiembre, a las 19 h)

Completas: a las 20.30 h (del 15 de junio al 14 de septiembre, a las 21 h)

Celebración de la Eucaristía

Laborables: a las 8 h

Domingos y días de precepto: Conventual: a las 10 h; Pueblo: a las 13 h y a las 18 h (del 15 de junio al 14 de septiembre, a las 18.30 h)

Real Monasterio de Santes Creus

✉ Plaça de Jaume el Just
43815 Aiguamúrcia
Tel 977 638 329
www.mhcat.net

🕒 **Del 16 de enero al 15 de marzo:** de 10 a 13.30 y de 15 a 18 h
Del 16 de marzo al 15 de septiembre: de 10 a 13.30 y de 15 a 19 h
Del 16 de septiembre al 15 de enero: de 10 a 13.30 y de 15 a 17.30 h
Cerrado: todos los lunes no festivos, el 1 y el 6 de enero, el 25 y el 26 de diciembre y el Viernes Santo por la tarde

Real Monasterio de Santa Maria de Vallbona

✉ 25268 Vallbona de les Monges
Tel 973 330 266
www.vallbona.com

🕒 **Del 1 de noviembre al 28 de febrero:** de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 17.30 h
Del 1 de marzo al 30 de octubre: de 10 a 13.30 y de 16.30 a 18.45 h

Domingos y festivos

Del 1 de noviembre al 28 de febrero: de 12 a 13.30 y de 16.30 a 17.30 h

Del 1 de marzo al 31 de octubre: de 12 a 13.30 y de 16.30 a 18.45 h

Cerrado: todos los lunes no festivos, el 1 y el 6 de enero, el 25 y el 26 de diciembre y el Viernes Santo por la tarde

Cultos

Maitines: a las 6 h

Laudes: a las 8 h

Sexta: a las 13 h (laborables)

Nona: a las 15.45 h (laborables), 16 h (festivos)

Vísperas: a las 19.30 h

Completas: a las 21.15 h

Celebración de la Eucaristía

Laborables: a las 8.30 h

Domingos y días de precepto: a las 11 h



Real Monestir
de Poblet



Real Monestir
de Santes Creus



Real Monestir
de Santa Maria
de Vallbona

