

1. Observem un graffiti

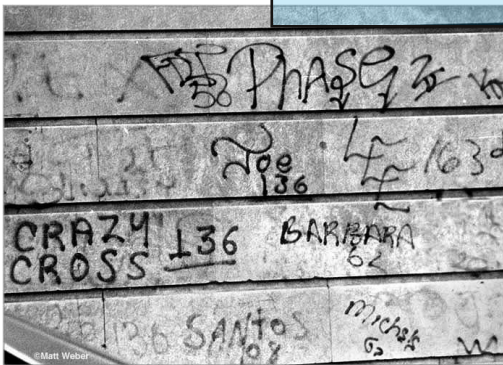
Observeu detingudament el vostre graffiti. Què hi veieu?

Quin missatge creieu que transmet?

Quina creieu que era la intenció de l'artista, en crear aquest graffiti?

Penseu en algun graffiti que hagueu vist pel carrer. On era? S'assemblava al de la fotografia?
Creieu que va ser pintat amb el mateix objectiu?

El graffiti modern es va començar a desenvolupar la dècada de 1970 a Nova York. Barbara 62 i Eva 62 van ser de les primeres "escriptores" que van aconseguir fer-se un lloc en un món que llavors era casi exclusivament masculí. Els inicis del graffiti van ser simplement això: escriure el nom per tota la ciutat, especialment als vagons de metro, ja que així podien ser vistos per més gent.



2. Observem les pintures rupestres

Observeu detingudament les pintures. Què hi veieu?

Quin missatge creieu que transmet?

Quina creieu que era la intenció dels pintors i pintores de la Prehistòria, en crear aquestes pintures?

Recordeu haver vist altres pintures prehistòriques, en persona o en una imatge? On eren?
S'assemblaven a les del Cogul? Creieu que van ser pintades amb el mateix objectiu?

