

1. Observem un graffiti

Observeu detingudament el vostre graffiti. Què hi veieu?

Quin missatge creieu que transmet?

Quina creieu que era la intenció de l'artista, en crear aquest graffiti?

Penseu en algun graffiti que hagueu vist pel carrer. On era? S'assemblava al de la fotografia?
Creieu que va ser pintat amb el mateix objectiu?

L'artista italià Filippo Minelli (Brescia, Itàlia, 1983) investiga a través de les seves obres el paper de la paraula i del silenci en el món contemporani, i intenta expressar les seves idees de manera molt simple. L'anàlisi dels problemes socials en camps tant diversos com l'arquitectura o la política és la base de les seves intervencions.



2. Observem les pintures rupestres

Observeu detingudament les pintures. Què hi veieu?

Quin missatge creieu que transmet?

Quina creieu que era la intenció dels pintors i pintores de la Prehistòria, en crear aquestes pintures?

Recordeu haver vist altres pintures prehistòriques, en persona o en una imatge? On eren?
S'assemblaven a les del Cogul? Creieu que van ser pintades amb el mateix objectiu?

