

## 1. Observem un graffiti

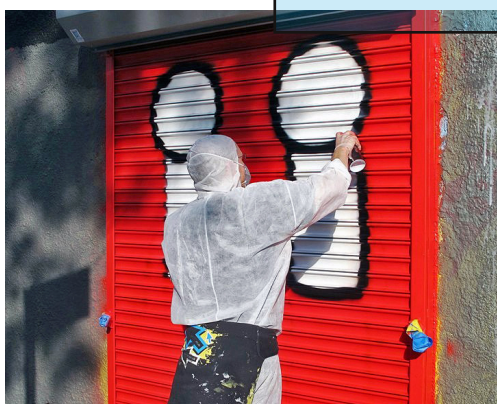
Observeu detingudament el vostre graffiti. Què hi veieu?

Quin missatge creieu que transmet?

Quina creieu que era la intenció de l'artista, en crear aquest graffiti?

Penseu en algun graffiti que hagueu vist pel carrer. On era? S'assemblava al de la fotografia?  
Creieu que va ser pintat amb el mateix objectiu?

Stik és un artista britànic conegut per les seves figures "de pal" (stick, en anglès). Tot i que actualment la seva obra és present a moltes ciutats del món, Stik està assentat a Londres, on va viure anys difícils sense sostre ni recursos. Les seves figures representen problemes concrets de les comunitats que viuen als barris on actua aquest artista.



## 2. Observem les pintures rupestres

Observeu detingudament les pintures. Què hi veieu?

Quin missatge creieu que transmet?

Quina creieu que era la intenció dels pintors i pintores de la Prehistòria, en crear aquestes pintures?

Recordeu haver vist altres pintures prehistòriques, en persona o en una imatge? On eren?  
S'assemblaven a les del Cogul? Creieu que van ser pintades amb el mateix objectiu?

