



CLUB ATLÈTIC VIC

Telèfon 885 04 80

Avda. Estadi, s/n
Apartat Correus n.º 72
VIC

(Barcelona)

ILUSTRE SENYOR JOSEP LLUÍS VILASECA
DIRECTOR GENERAL D'ESPORTS DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA

Molt Sr. meu,

Com Vostè ja deu saber, el Club Atlètic Vic, en col.laboració amb el Club Natació Reus Ploms, el Comitè Olímpic Internacional, la Direcció General d'Esports de la Generalitat, que Vostè dirigeix, i la Caixa de Pensions, presenten a la ciutat de Vic, del dia 17 al 28 d'octubre proper, l'exposició internacional de fotografia esportiva "FOTOSPORT", que en el seu dia va ésser presentada a Barcelona.

Aquesta manifestació és, en la seva especialitat, de les més reconegudes de tot el món. El nombre de països participants, 38 en aquesta edició, així com la qualitat de les obres seleccionades, avaleu la categoria de la convocatòria.

La inauguració de l'exposició a Vic, està prevista pel dia 17 d'octubre a les 19,00 hores en els salons de l'Escola d'Arts i Oficis d'aquesta ciutat -Rambla de Sant Domènec, 28-.

Aquesta comarca d'Osona, forjadora d'esportistes i també d'una reconeguda afecció tant cultural com esportiva, ha cristal·litzat enguany amb dos campions mundials, Pere Casacuberta -campion mundial de cross- i Lluís Comas -campion mundial d'escacs-.

Es per tot això que esperem ens acompanyi, presidint l'acte inaugural d'aquesta exposició.

En la confiança que les seves múltiples ocupacions li permetin accedir a la nostra petició, quedem a l'espera de la seva confirmació.

Tanmateix aprofito l'avinentsa per a testimoniar-li la nostra més sincera consideració.

Atentament,

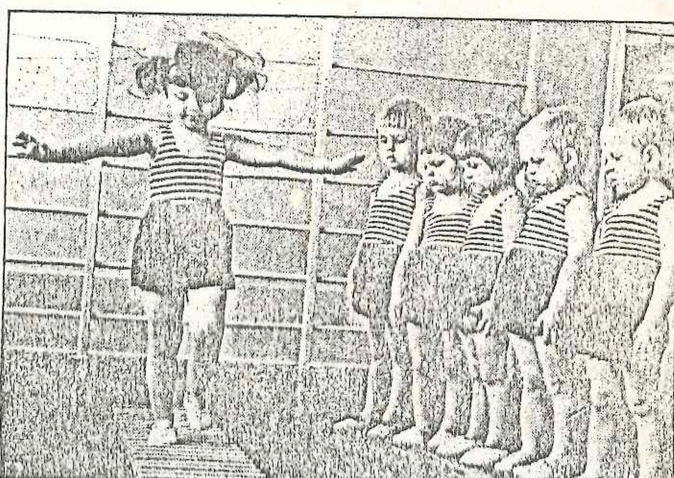
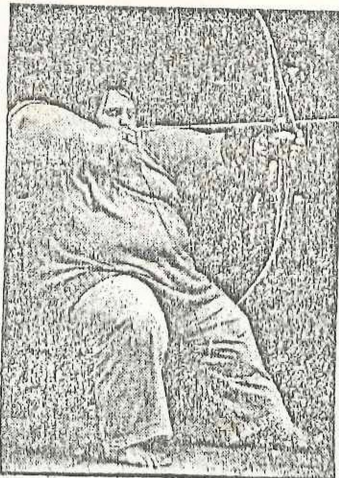
Enric Codina i Brachs
President del C.A.Vic.

Tretzena edició Augmenten les dotacions dels premis Octubre

València. — L'editorial valenciana Tres i Quatre ha convocat per tretzena vegada els premis Octubre en les seves tres modalitats habituals: assaig (premi Joan Fuster), narrativa (premi Andròmina) i poesia (premi Vicent Andrés Estellés). Els dos primers han estat augmentats en dues-centes mil pessetes i el de poesia arriba a les cent mil. Les obres han d'estar escrites en català i presentades abans del 15 de setembre a la llibreria Tres i Quatre (carrer Pérez Bayer, 7). El Joan Fuster, dotat amb cinc-centes mil pessetes a compte dels drets de publicació de sis mil exemplars, serà proclamat per un jurat format per Josep Lluís Blasco, Manuel Ardit, Lola Badia i Joan Carreras. El Andròmina, dotat amb la mateixa quantitat, ho serà per Josep Iborra, Marina Bramova, Adolf Bertran, Josep Albanell i Ramon Barnils. El Vicent Andrés Estellés, amb cent mil, té per jurat Marià Manent, Manuel Rodríguez, Jaume Vallcorba, Vicent Escrivà i Salvador Jàfer.

Convocat el Casero de narració curta

Girona. — La llibreria 22 ha convocat el IV premi de narració curta Just Manuel Casero. El primer premi és de setanta-cinc mil pessetes i de vint-i-cinc mil el segon. Miquel Berga, Dolors Oller, Modest Prats, Antoni Puigvert, Albert Rossich i Joan Miró formen el jurat.



Fotografies de Gerardus van Mol, d'Holanda (esquerra), medalla d'argent, i de Valery Iyutin, de l'URSS, primer premi de Fotosport 84 en modalitat blanc i negre

L'exposició de Fotosport 84 serà exhibida a nou ciutats catalanes

Convocat a Reus, hi han participat trenta-vuit països

Reus. — Més de tres mil fotografies, provinents de trenta-vuit països, han participat en l'octava edició de Fotosport, un dels concursos internacionals de fotografia esportiva més apreciats pels professionals d'arreu del món. Fotosport-Saló Internacional de Fotografia Esportiva és promogut pel Club Natació Ploms de Reus, ciutat en què avui s'inaugura l'exposició que recull els premis del concurs i una àmplia selecció de les obres participants. L'exposició farà a partir del juliol un recorregut itinerant fins al desembre per les principals ciutats de Catalunya.

Fotosport ha convocat en aquesta octava edició 976 autors i un total de 3.052 fotografies, participació superior als salons celebrats en els últims anys a Moscou (1980), Ulm (RFA, 1981 i 1983), Berna (Suïssa, 1982) i al convocat el 1983 per l'Associació Internacional de la premsa esportiva, en

el qual van participar vint-i-dos països, 213 autors i 970 obres.

La Unió Soviètica, amb 843 obres i 330 autors, és el país capdavanter, seguit de Txecoslovàquia amb 361 obres i 99 autors, Alemanya Federal amb 318 obres i 73 autors i l'Estat espanyol amb 252 obres i 74 autors. S'han concedit un total de trenta-sis premis, dels quals tretze corresponen a obres de fotògrafs soviètics. Només un fotògraf de nacionalitat espanyola, Santil Viladrich, ha estat premiat, amb el premi especial de la FIAP (Federació Internacional d'art fotogràfic, entitat reconeguda per la UNESCO que té la seva seu espanyola a Reus).

L'exposició de Fotosport 84 estarà a Reus fins al 2 de juliol, i tot seguit es traslladarà a Barcelona (de l'11 de juliol al 29 d'agost), Vilafranca del Penedès (4 de setembre al 16 de setembre), Girona (18 de setembre al 30 de setembre), Igual-

da (3 d'octubre al 14 d'octubre), Vic (17 d'octubre al 28 d'octubre), Olot (31 d'octubre al 13 de novembre), Lleida (16 de novembre al 2 de desembre) i Tortosa (5 de desembre al 16 de desembre).

30 anys de concursos

El Club Natació Ploms de Reus convoca concursos de fotografia esportiva des del 1954, aleshores d'abast només espanyol, que es van continuar els anys 1957 i 1962. L'any 1963 el saló es va dir Ibèric i els anys 1964 i 1966 Salons Llatins fins que l'any 1968 es va convocar amb el nom de Saló Europeu per a commemorar el cinquantè aniversari del club reusenc. L'èxit d'aquesta última convocatòria, 270 participants i 856 fotografies, va decidir Joan Antoni Samaranch, aleshores delegat d'Educació Física i Esports a encarregar al club Ploms d'organitzar amb

caràcter bianual un saló internacional.

Així va sortir Fotosport, la primera edició del qual es va fer l'any 1970. Va néixer sota l'advocació oficial de la delegació del ministeri espanyol i del comitè olímpic espanyol. Així es van fer les cinc primeres edicions, fins que l'any 1980 el Consell Superior d'Esports del govern central va anunciar que només es faria càrrec del cinquanta per cent del pressupost. El Club Reus va acudir aleshores a una entitat d'estalvis, «la Caixa», que l'any 1982 va augmentar encara més la seva participació quan Madrid va anunciar que les competències esportives estaven ja en mans de la Generalitat i quan va comunicar aquesta institució la manca de pressupost per a la iniciativa. En l'edició d'enguany, els patrocinadors són la direcció general de l'Esport de la Generalitat, «la Caixa» i el Comitè Olímpic Internacional.

JA HEU LLEGIT «DINS L'HIVERNACLE»?

Una novel·la que no es pot deixar de llegir

EDI-LIBER — HOGAR DEL LIBRO
A les llibreries

DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

ARTISTES DE REUS

J. CASALS, J. CHANCHO, J. DURAN, A. FIGUERES,
S. JOANPERE, R. MESA, A. RUIZ, F. VIDAL.

PALAU MARC

SALA D'EXPOSICIONS

Rambla de Santa Mònica, 8 Barcelona

14 de juny - 4 de juliol del 1984

Horari: de 10 a 14 i de 17 a 20. Festius: de 10 a 14 (dilluns matí tancat)

Inaugurada a la galeria Xarxa d'Art de Tossa

Quatre artistes gironins inicien una itinerant

Dos escultors, un pintor i un fotògraf

Tossa (la Selva). — Quatre artistes gironins — dos escultors, un pintor i un fotògraf — han inaugurat a la galeria Xarxa d'Art, de Tossa, una exposició conjunta que durant l'estiu serà presentada a Olot, Castell d'Aro, la Platja d'Aro i Girona. L'exposició, denominada «Entorn de l'objecte...», reuneix els treballs d'Enric Estarri, fotògraf de Sant Feliu de Guíxols i col·laborador de la revista «Es Corcó», Carles Piquer, natural de Girona però arrelat a Castell d'Aro, Lluís Carbonell, pintor i escultor natural de Tossa, que l'any passat va realitzar una exposició d'homenatge a Millars al Museu Nacional de Ceràmica de València, i Josep Pulg-Valls, escultor natural de Girona però arrelat a Tossa. Tots quatre integren l'objecte —ferros rovellats, fustes, cranis de cavall, peces rebutjades o destinades a una mort lenta— en unes obres plàstiques que tenen molts punts en comú: una transformista, una pràctica lúdica basada en els desdoblaments, una utilització dels elements més simples com a mil·lans constructius.

Tres exposicions coincideixen a Castell d'Aro

El passat cap de setmana foren inaugurades tres exposicions al castell Benedormiens de Castell d'Aro. A la planta baixa de l'edifici fou presentada l'exposició d'Homenatge a Charlie Rivel amb fotografies de Català i Roca, acompanyades pel tríptic «Màscara» d'August Pulg. Aquesta exposició serà oberta fins al 15 de juliol. Al primer pis, també fins al 15 de juliol, hi ha l'exposició d'escultures, olis i dibuixos de Manolo Hugué juntament amb una col·lecció de Picasso del Mas Manolo, cedits per la Diputació de Barcelona. Finalment, al segon pis, i fins al 30 d'aquest mes, hi ha l'exposició de

Castellà-Gassol

Monografia històrica de Vallbona d'Anoia

Vallbona d'Anoia. — Ha estat presentat a Vallbona d'Anoia el llibre de J. Castellà-Gassol Vallbona. Un poble-cami a la vora del riu Anoia, editat per l'ajuntament amb la col·laboració de la Generalitat i la Diputació de Barcelona. L'obra és el resultat d'una enquesta oral realitzada per l'autor entre els homes i dones més vells del poble, complementada amb la recerca de material documental a les cases particulars i una descripció literària dels antics camins de la rodalia. Vallbona, que té actualment nou-cents cinquanta habitants, havia format part de la comarca del Penedès en temps antics. A partir de la divisió territorial de la Generalitat de l'any 1936 va quedar inclosa en la comarca de l'Anoia, amb la capital de la qual té importants relacions ferroviàries i per carretera. El llibre ha estat imprès a la casa Bas d'Igualada, coneguda pel fet d'haver imprès en els temps de la resistència la revista «Ariele» i altres monografies