



## Taller

“Llegim la vida dels romans”

## **GUIÓ DEL TALLER “LLEGIM LA VIDA DELS ROMANS”**

### **INTRODUCCIÓ**

El llegat del món romà és tan important que es manifesta en molts aspectes de la quotidianitat de la nostra societat actual.

Per conèixer aquesta cultura, que ens ha deixat una empremta tan profunda, tenim diferents referents com poden ser les seves restes arquitectòniques, els testimonis materials, o bé els textos escrits. D'aquestes fonts cal destacar-ne una que es converteix en una documentació històrica molt important: l'epigrafia.

L'epigrafia, aquelles inscripcions escrites sobre diferents suports, especialment de pedra o de bronze, té un valor destacable que la fa singular respecte a altres fonts com poden ser els textos antics, i és que és una font de primera mà. Sense reinterpretacions ni retocs, desafiant al pas del temps, ens permet entrar de forma directa en aspectes de la civilització romana.

A Catalunya hi ha un ric patrimoni epigràfic romà. En concret, a Girona -com a fundació romana- i en els seus entorns immediats, s'hi han localitzat restes emblemàtiques d'aquest patrimoni. Bona part d'aquest fons es troba en el monestir de Sant Pere de Galligants, seu del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

L'objectiu d'aquest taller és mostrar a l'alumne/a el valor de l'epigrafia com a vehicle de comunicació en el món antic i, especialment, el seu valor documental per conèixer aquesta societat. Per això, els alumnes es convertiran en arqueòlegs investigadors per tal de poder interpretar el contingut de les inscripcions que trobem a Sant Pere Galligants. De manera lúdica i mitjançant els textos epigràfics, descobriran la vida de diferents personatges de la Girona romana, les diferents classes socials que existien a l'antiga Roma i diversos aspectes relacionats amb aquesta societat.

### **DURADA:**

La durada d'aquesta activitat és de dues hores.

### **DIRIGIT A:**

Cicle mitjà i superior d'Educació Primària.

**Edita:** Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, 2006.

**Autors:** Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona  
Arqueolític

**Disseny gràfic:** Jaume Vallbona

**Impressió:** Impremta Aubert

## **OBJECTIUS:**

- Estudiar el món antic a través de les inscripcions sobre pedra.
- Conèixer qui eren i com vivien els romans.
- Entendre les inscripcions com a mitjà per transmetre informacions.
- Conèixer l'important conjunt epigràfic que conserva el MAC.
- Observar les diferències entre una societat de fa dos mil anys i la nostra.
- Eixamplar els coneixements del període més enllà dels tòpics per crear dubtes i preguntes noves que ajudin a tenir capacitat crítica.

## **CONTINGUTS**

### **FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS**

- L'arqueologia com a font d'informació.
- Ampliació de vocabulari.
- Comparació de successos entre el món antic i el contemporani.
- Coneixement de diverses formes de vida.
- La societat romana.



## **PROCEDIMENTS**

- Joc interactiu entre els alumnes a través de la identificació dels diferents tipus d'inscripcions sobre pedra.
- Interpretació de les inscripcions.
- Recreació d'una inscripció amb els mateixos materials i eines emprats en època romana.
- Exposició d'idees en grup.
- Generació de curiositat a partir d'estímul visual.

## **ACTITUDS, VALORS I NORMES**

- Fomentar un comportament participatiu i de respecte envers el grup.
- Crear un hàbit de rigor i d'ordre en el treball individual i en grup.
- Motivar l'interès pel passat a partir de la participació pràctica.
- Sensibilitzar l'alumnat sobre la importància de la conservació del patrimoni com a memòria històrica.

## **CONEIXEMENTS PREVIS**

- Saber quin espai ocupa en el temps històric l'època antiga.

## **METODOLOGIA I PROCÉS DE L'ACTIVITAT**

El taller s'estructura en tres parts. La primera part s'inicia a la sala permanent del museu on hi ha restes romanes. A partir dels objectes exposats es fa una introducció de la vida en època antiga, i més concretament a les comarques gironines.

A la segona part, els alumnes es convertiran en arqueòlegs investigadors per tal d'interpretar les inscripcions que trobem sobre diferents suports. A partir d'un joc de proves, els alumnes recopilaran diferents fragments de les inscripcions per tal de construir el text final tal i com el trobem exposat. Al seu darrera hi trobaran la traducció del llatí.

Finalment, a la tercera part, s'interpretaran els textos a partir dels quals descobrirem personatges de la Girona romana i de les diferents classes socials. Amb ells, ens endinsarem a la quotidianitat del món romà.

Aquesta activitat comptarà amb el suport de reproduccions de textos i d'objectes que identificaran les diferents classes socials. Per acabar, cada alumne elaborarà la seva pròpia inscripció, imitant suports i tècniques de l'antiguitat.

## **CRITERIS D'AVUACIÓ**

- Comprensió de les explicacions de l'educador o arqueòleg.
- Participació en l'activitat de l'alumnat.

