



La Polsina viatja pel temps

Aquesta activitat fa un recorregut per les sales dedicades a la història antiga i medieval amb l'objectiu d'apropar el museu i la nostra història als més menuts. La Polsina és una volva de pols amb molta història i, amb ella, els nens i les nenes veuran com han anat evolucionant els humans al llarg del temps. I també podran conèixer diferents amics de la Polsina: des dels primers pobladors de Catalunya fins a l'època medieval: els homo sapiens, els grecs, els romans, els àrabs i els catalans d'època medieval.

Nivells recomanats: P4 i P5, 1er curs d'educació primària i alumnes amb necessitats educatives especials

Durada: 1 hora

1. Quins continguts estructuraren l'activitat?

El recorregut possibilita als infants la descoberta del museu de la mà de la Polsina. Ella és l'encarregada de guiar-los per les sales. Sense que els alumnes tinguin consciència de realitzar una activitat educativa, els aspectes principals que es treballaran seran:

- El seguiment del relat en una narració curta.
- Expressió de diferents intencions comunicatives utilitzant diferents tipus de frases: exclamatives, interrogatives, enunciatives.
- Aprenentatge de vocabulari nou.
- El coneixement de diferents unitats temporals: hora, dia, setmana, mes i any.
- El coneixement d'alguns conceptes històrics molt bàsics.
- La descoberta de diferents espais i àmbits del museu així com els objectes que aquest conté.

2. Com és la dinàmica de l'activitat?

Les activitats plantejades pel Servei Educatiu del museu tenen la voluntat que els alumnes interactuïn amb l'espai que els envolta: observin, manipulin, s'interroguin, etc. D'aquesta manera, van construint el coneixement de forma conjunta amb l'educador del museu.

Aquesta activitat es desenvolupa en forma d'itinerari per les sales del món antic i medieval del museu (la sala de la prehistòria, el vaixell i la casa romana, la cabana pagesa altmedieval, la



tenda del rei Jaume I i la casa d'artesans), on els nens i les nenes seran els protagonistes de la narració de la Polsina. En la seva narració ens contarà com aconsegueix parlar amb les persones, com coneix la Fada Coloraina i la Fada Equivocada, i alhora com és protagonista de la fantàstica història d'amor entre una princesa i un cavaller medieval amb final feliç.

Al llarg de la narració i aprofitant els entorns del museu, s'introdueixen conceptes històrics molt bàsics: la línia d'evolució de la prehistòria, el món grec, el món romà, el món islàmic, el món medieval, les cases, els vaixells i els castells.

Per afavorir el desenvolupament de la visita, seria bo que els alumnes sabessin què vénen a veure i com s'han de comportar en un museu, però que la dinàmica de l'activitat no fos desvetllada per poder treballar amb el factor sorpresa. D'aquesta manera, la Polsina pot jugar amb ells i mantenir la seva atenció fins al final.

3. Què aprendrem?

A partir de la dinàmica participativa que planteja l'activitat i de la intervenció de la Polsina els alumnes aprendran a:

- Valorar la llengua com a mitjà de comunicació entre les persones.
- Valorar el comerç i l'intercanvi d'objectes entre les persones.
- Distingir diferents mitjans de transport: el vaixell, el cavall i el carruatge.
- Reproduir gestos i sons onomatopèics a partir de la imitació.
- Utilitzar la imaginació com a eina d'aprenentatge.

4. Capacitats

Aprendre a pensar i a comunicar

Aprendre a conviure i habitar el món: comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència durant la visita al museu.