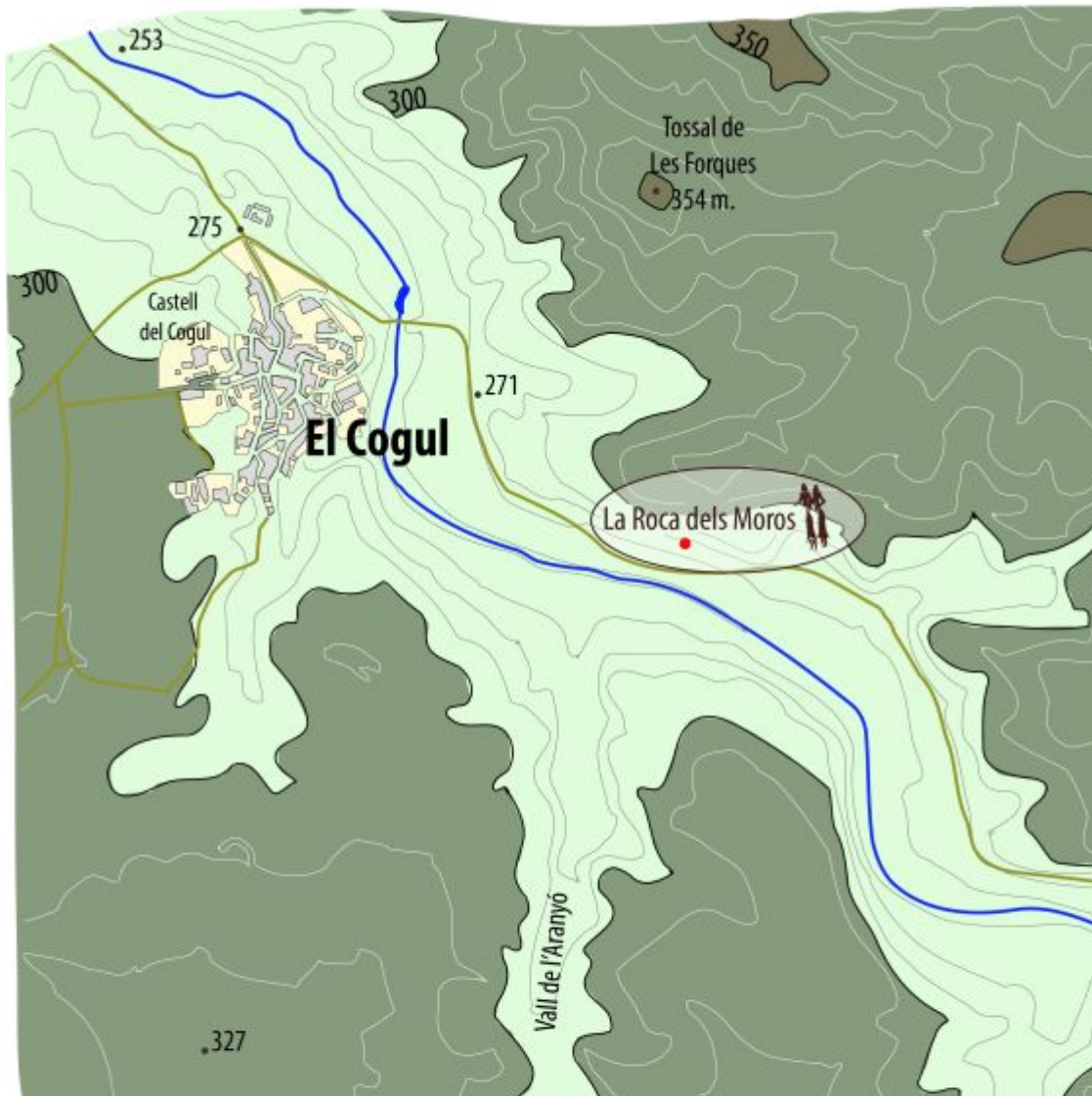


# La línia del temps del Cogul



**Material per preparar la visita**

# On és, la Roca dels Moros?

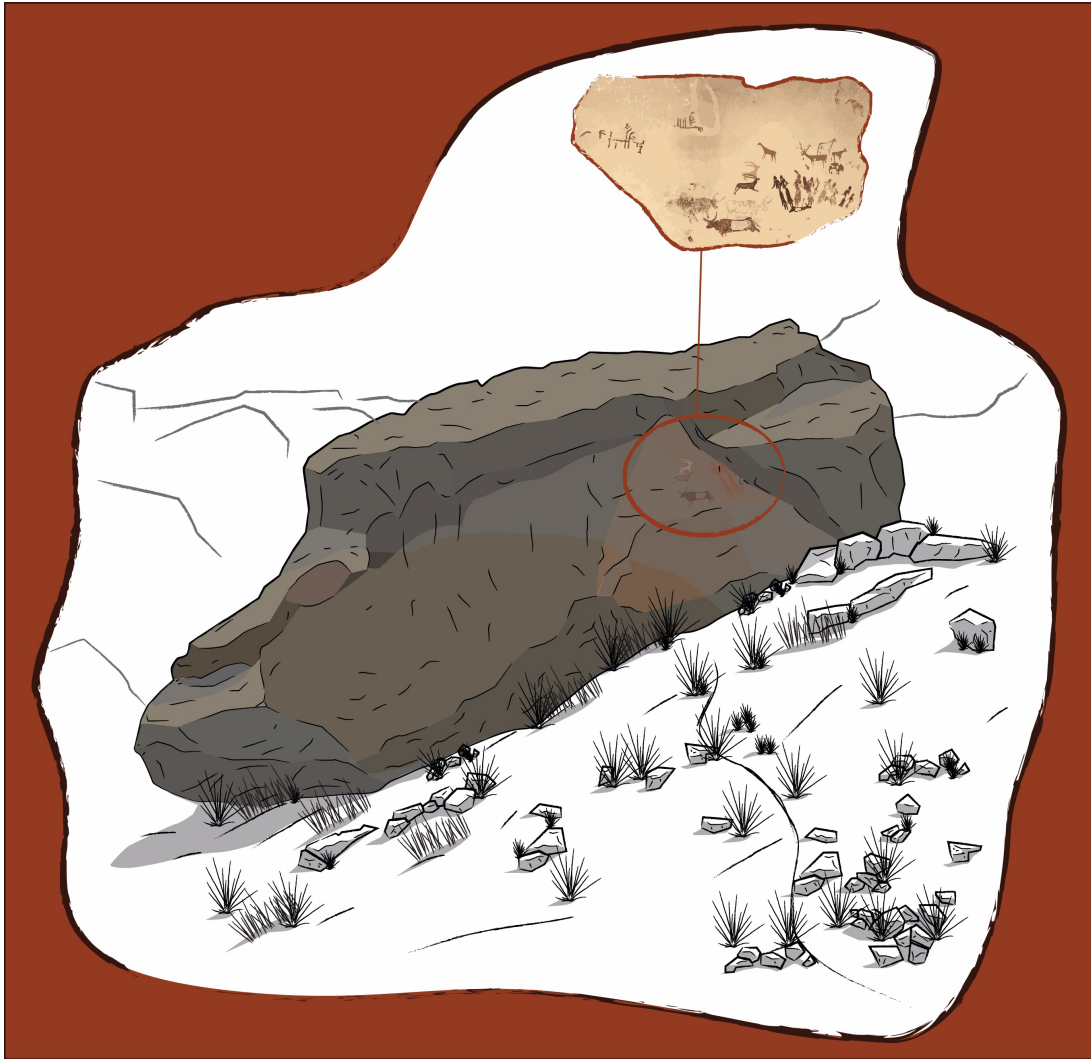


El Cogul és un petit municipi de les Garrigues, situat a l'oest de la comarca. El paisatge d'aquestes terres és aspre i ondulat, dominat per les oliveres i els ametllers, on despunten petits tossals com el Tossal de les Forques (352 m), situat a l'est del Cogul.

El terme és travessat pel riu de Set, que neix al vessant septentrional de la Serra de Llena (a la comarca del Priorat, Tarragona) i que aflueix al riu Segre prop de Sudanell.

La Roca dels Moros està ubicada a poca distància del Cogul, a llevant del poble, en el vessant esquerre del riu Set.

# Què és, la Roca dels Moros?



La Roca dels Moros és una cavitat de reduïdes dimensions on es conserven gravats i pintures rupestres fetes pels darrers grups humans caçadors-recol·lectors postpaleolítics. Unes manifestacions que denominem art llevantí, i que alguns investigadors situen entre els 8.000-5.500 a.C.

A més, el mural conserva una petita mostra de motius pertanyents a grups de pagessos i pastors (neolítics i d'etapes posteriors, conegut com art esquemàtic, datat entre el 5.500-2.000 a.C., i un bon nombre de gravats entre els que destaquen inscripcions ibèriques i romanes.



La presència de motius pertanyents a diferents èpoques i moments culturals posen de manifest la perdurabilitat del lloc com a centre d'activitats socials, una característica que fa del Cogul un enclavament excepcional.



# Els valors de la Roca dels Moros

■ **Valors culturals i patrimonials** | Les pintures rupestres del Cogul conformen un magnífic exemple d'art rupestre no només a Catalunya, sinó a tota Europa. La seva importància és cabdal per entendre com pensaven les societats que durant segles poblaren aquestes terres. La Roca dels Moros fou el primer conjunt de pintures rupestres documentat a Catalunya (1908) i des de llavors, es va convertir en un referent de l'art prehistòric peninsular. El màxim reconeixement de les pintures arribà el 2 de desembre de 1998, quan l'Art rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica (dins el qual s'inclou la roca del Cogul) fou declarat Patrimoni de la Humanitat.



# Els valors de la Roca dels Moros

■ **Valors naturals** | La Roca dels Moros està íntimament lligada a l'entorn que l'envolta: no és possible entendre les pintures sense entendre el seu entorn natural, i viceversa. La relació que actualment mantenim amb el medi natural és molt diferent de la que van mantenir les societats prehistòriques. Llavors (i fins no fa gaire), l'home aprofitava tots els recursos que li oferia el territori, transformant-lo i configurant un sistema social i econòmic que avui dia ja ha desaparegut. Una part d'aquest paisatge que veiem avui dia forma part d'un espai natural protegit, el Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN) de Melons-Alfés.

# Els valors de la Roca dels Moros

■ **Valors educatius** | No podem entendre el món actual sense entendre el nostre passat. Com som ara, com pensem i com vivim és el resultat de milers d'anys de evolució, de trobar la millor manera de resoldre els nostres problemes i de satisfer les nostres necessitats. És per això que hem de conscienciar-nos de la importància de respectar les restes del passat, de tenir-ne cura. Les pintures rupestres del Cogul ens permeten entendre no només les tècniques pictòriques prehistòriques, són també un mitjà a través del qual aproparnos a la manera de viure de les societats que van viure al Cogul o a l'evolució de l'entorn natural.

# Els valors de la Roca dels Moros

■ **Valors socials** | Viure en societat, i en una societat actual acceleradament diversa implica situar el respecte social com un dels pilars necessaris que han de vertebrar la convivència. L'aproximació al coneixement a una societat tant diferent del passat a l'actual, ens ha de permetre veure que al nostre voltant hi ha moltes concepcions socials-ideologiescreences diferents a les que un mateix pot tenir però que es mereixen el respecte necessari que la convivència de la diversitat mereix. El jaciment de la Roca dels Moros ens permet no defugir temes necessaris com els debats de gènere (el paper de la dona com a membre actiu de la comunitat) o la diversitat d'origen de la societat actual (immigració-nom del centre).



# La visita. Què farem?

Aquesta visita ens permetrà descobrir la recerca que s'ha portat a terme a la Roca dels Moros del Cogul, i com aquesta ha anat evolucionant al llarg de les dècades. Llegint els textos originals de l'època, veurem com ha augmentat el nostre coneixement sobre el passat i de quina manera ho hem aconseguit. Després muntarem la línia del temps del Cogul, on els alumnes hauran de formular les seves hipòtesis sobre el passat amb l'ajuda de les restes arqueològiques trobades pels arqueòlegs a diferents jaciments. Tot plegat ens ajudarà a conèixer quines van ser les societats que van deixar la seva empremta a la Roca dels Moros.

# Abans i després de la visita: treball a l'aula

■ **Abans de la visita** | La visita a la Roca dels Moros comença a l'aula. Us donem algunes idees per poder-la preparar amb els alumnes:

El món de la recerca: el coneixement del passat és possible gràcies a la recerca, i aquesta s'ha de portar a terme de manera rigorosa i metòdica. És important treballar els conceptes bàsics de la investigació i el mètode científic.

Línia del temps: els alumnes han de saber situar-se cronològicament i distingir els diferents períodes històrics. Tanmateix, hauran de tenir coneixements sobre les evolucions tecnològiques que s'han produït en els diferents períodes i com aquestes han anat modificant els modes de vida.

# Abans i després de la visita: treball a l'aula

■ **Després de la visita** | Esperem que la visita a la Roca dels Moros us agradi! Us donem algunes idees per treballar a l'aula i reforçar tot el que heu après durant la vostra visita.

La reflexió que els alumnes han fet respecte al mode de vida de les societats del passat es pot traslladar al present. Com som ara? Com és la nostra vida? Les manifestacions que trobem al Cogul, i a qualsevol període històric, són producte d'un context social i cultural específic. Com són les manifestacions actuals? De quina manera estan influenciades pel context social i cultural en el que vivim?

Quins objectes de la nostra cultura pensem que trobaran els arqueòlegs del futur? Creiem que sabran interpretar-los?

# Abans i després de la visita: treball a l'aula

## ■ **Després de la visita | Avaluació.** Després de la visita, haurem après a...

Reconèixer els trets principals de les societats que van deixar la seva empremta a la Roca dels Moros: caçadors-recol·lectors, agricultors i ramaders, ibers i romans, situant-les en el temps.

Comprendre i detectar les raons que van portar a les societats històriques a evolucionar i adaptar-se a les noves necessitats que anaren sorgint.

Identificar els mètodes i les tècniques que permeten als investigadors conèixer el nostre passat.

Reconèixer el valor i la importància de les pintures prehistòriques del Cogul com a font d'informació per entendre les societats que les van crear, sent conscients de la necessitat de preservar i protegir el patrimoni cultural.