

---

# VISITA-TALLER: *MIL IMATGES, UN CONCEPTE. EN DEFENSA DE L'AVANTGUARDA*

<b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>	Visita-Taller
<b>DURADA</b>	120 minuts
<b>ÀREES</b>	Coneixement del medi social i cultural, educació visual i plàstica, història de l'art, història de l'art d'avantguarda, història, filosofia, llengua catalana i literatura
<b>DESTINATARIS</b>	Segon cicle secundària i batxillerat
<b>OBJECTIUS GENERALS</b>	Consolidar una maduresa personal i social que permeti actuar de manera responsable i autònoma i desenvolupar l'esperit crític Refermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip. Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural. Llegir, analitzar breument i valorar de manera crítica els textos literaris o cartes, per interpretar-los d'acord amb el context històric de Palau i Fabre
<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>	Entendre la posició dels artistes d'avantguarda presents a la col·lecció. Empatitzar amb els artistes d'avantguarda. Recordar els fets de la guerra civil i postguerra a través del recorregut per obres/artistes de la col·lecció. Resumir en conceptes (paraules clau o frases breus) els fets i actituds artístiques que es mostren i s'expliquen a l'exposició. Concentrar-se, planificar i resumir en imatges el context històric de les avantguardes. Crear un collage, tècnica gràfica plàstica, per expressar l'opinió personal a partir d'imatges
<b>DESCRIPCIÓ</b>	L'activitat s'inicia al primer pis de la Fundació Palau per presentar Palau i Fabre i l'entorn artístic, literari i cultural del seu temps (Guerra Civil, exili, postguerra i dictadura). Seguim un recorregut per parlar de les avantguardes del segle XX per conèixer artistes com Joan Miró, Antoni Tàpies, Perejaume i Miquel Barceló. Aquest recorregut acaba al segon pis a la sala Picasso, artista pioner de l'avantguarda. Finalment reflexionem sobre els conceptes que hagin aparegut al llarg de la visita perquè inspiraran als/les alumnes alhora de confeccionar un collage al taller. Al final posarem sobre un mur les obres individuals per crear una obra col·lectiva que resumirà la visita a la Fundació Palau i les avantguardes del segle XX.
<b>PROCEDIMENTS</b>	Ús de preguntes discursives, educació experiencial. Traslladar els continguts de les obres a les experiències pròpies dels alumnes. Flexibilitat de respostes. Treball en equip i treball global per fer reflexió final, conclusions i avaluació de l'activitat i resultats per part dels participants.
<b>VALORS I ACTITUDS</b>	Atenció, entusiasme, creativitat, interès i curiositat per l'entorn i col·lecció, responsabilitat, participació, respecte vers els companys/es
<b>INFORMACIÓ I RESERVES</b>	Fundació Palau Carrer Riera, 54 08393. Caldes d'Estrac Tel. 937 913 593 <a href="mailto:fundaciopalau@fundaciopalau.cat">fundaciopalau@fundaciopalau.cat</a> <a href="http://www.fundaciopalau.cat">www.fundaciopalau.cat</a>

