

# GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE MITJÀ

## ART RUPESTRE: TÈCNICA I EVOLUCIÓ

Visita guiada + taller  
Cicle mitjà (3r i 4t)  
120 min.



Centre  
Interpretatiu  
**Art**  
**Rupestre**

Muntanyes de Prades  
Montblanc

**Àrea: Coneixement del medi natural, social i cultural**

**Quin significat tenen les pintures rupestres?  
Per què s'han conservat fins avui dia?  
Com s'aconseguien els colors?**

Tot això i molt més ho aprendrem amb una visita participativa al CIAR que acabarà amb un interessant taller d'art rupestre.

Una proposta pedagògica i creativa per conèixer la tècnica i l'evolució de l'art rupestre de les Muntanyes de Prades, un conjunt d'abrics que han estat declarats Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Petits i grans podrem recrear, amb estris històrics i singulars, universos de símbols plens de significat. Una oportunitat per entendre la capacitat simbòlica dels humans i com aquesta ens diferencia d'altres espècies animals.



**MCCB**  
Museu Comarcal de la Conca de Barberà

# GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE MITJÀ

## OBJECTIUS

- Plantejar-se, identificar i resoldre interrogants i problemes relacionats amb fenòmens i elements significatius de l'entorn natural, social i cultural, utilitzant estratègies de cerca i tractament de la informació, i analitzar els resultats i plantejar solucions alternatives als problemes.
- Utilitzar diversos llenguatges per expressar i comunicar els continguts de l'àrea de forma personal i creativa, seleccionar i interpretar dades expressades per mitjà de codis diversos (lingüístics, numèrics, gràfics) i reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge.
- Participar activament en el treball en grup, adoptant una actitud responsable, solidària, cooperativa i dialogant, argumentar les pròpies opinions i contrastar-les amb les dels altres, respectant els principis bàsics del funcionament democràtic.
- Identificar l'especificitat dels éssers humans i analitzar i valorar críticament la intervenció humana en el medi i el seu impacte al llarg del temps, adoptant compromisos individuals i col·lectius d'actuació en la protecció i millora del medi ambient i del patrimoni cultural.
- Reconèixer en el medi natural, social i cultural els canvis i les continuïtats relacionats amb el pas del temps, comprendre algunes relacions de successió i simultaneïtat, de cronologia i de durada, i aplicar aquests coneixements en la interpretació del present, la comprensió del passat i en la construcció del futur.
- Identificar els principals elements de l'entorn natural, social i cultural; analitzar la seva organització, les seves característiques i interaccions i aplicar aquesta anàlisi a diferents escales espacials i temporals.
- Planificar i realitzar projectes i aparells senzills, analitzant les propietats dels materials i les eines i màquines que hi intervenen, tot valorant la contribució de la ciència i la tècnica a la millora de les condicions de vida de les persones.
- Participar en l'elaboració, realització i avaluació de projectes relacionats amb aspectes rellevants de l'entorn natural, social i cultural, amb la conservació del medi ambient i del patrimoni i amb accions solidàries i de justícia social.



# GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE MITJÀ

## COMPETÈNCIES

Competència de conviure i habitar el món

## CONTINGUTS

### L'entorn i la seva conservació



Reconeixement de formes de relleu i accidents geogràfics i localització dels més rellevants de l'entorn.

Observació i descripció de diferents tipus de paisatge de l'entorn proper i llunyà, reconeixent els elements naturals i humanitzats i l'impacte de l'activitat humana en el paisatge.

Identificació i disseny d'actuacions responsables orientades a l'ús sostenible de l'entorn.

### Canvis i continuïtats en el temps



Identificació dels canvis en les persones al llarg del temps i de les diferents etapes personals. Ús de tècniques de registre i representació de la història pròpia i del passat familiar proper.

Ús de fonts d'informació històrica diverses per obtenir informació i evidenciar els canvis i continuïtats al llarg del temps, d'aspectes de la vida quotidiana, de l'entorn proper.

Ús d'unitats de mesura temporal i aplicació de les nocions de canvi i continuïtat en l'anàlisi de l'evolució d'algun aspecte de la vida quotidiana al llarg del temps, comparant cultures allunyades en l'espai o el temps.



MCCB

Museu Comarcal de la Conca de Barberà

## GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE MITJÀ

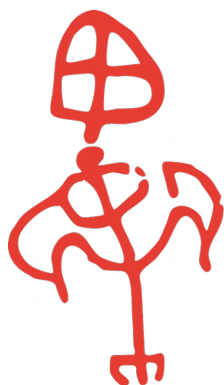
	<p>Descoberta i valoració del patrimoni comarcal natural i cultural i aplicació de nocions de canvi i continuïtat en els paisatges.</p> <p>Anàlisi diacrònic o sincrònic d'algun fet social i cultural (habitatge, vestit, utillatge) en diverses cultures, a partir del treball cooperatiu i l'ús de les TIC.</p> <p>Identificació del paper dels homes i les dones, individualment i col·lectiva, en la història.</p>
--	---

### CONNEXIONS AMB ALTRES ÀREES

- Comprensió i producció de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Comunicació d'informacions amb diferents llenguatges simbòlics.
- Vivència del propi cos i valoració de la salut personal.
- Orientació en l'espai.
- Unitats de mesura del temps.

# GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE MITJÀ

## RESERVES



### Centre Interpretació Art Rupestre

Muntanyes de Prades  
Montblanc

Secció monogràfica del Museu  
Comarcal de la Conca de Barberà

C/ Pedrera 2

Montblanc, 43400 (Tarragona)

[info@mccb.cat](mailto:info@mccb.cat)

977 860 349



**[FES LA TEVA RESERVA CLICANT AQUI](#)**

