

GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ SECUNDÀRIA : 1r ESO

ART RUPESTRE: TÈCNICA I EVOLUCIÓ

Visita guiada + taller
1r ESO
120 min.



Centre
Interpretació
Art
Rupestre

Muntanyes de Prades
Montblanc

Àrea: Ciències socials, geografia i història

**Quin significat tenen les pintures rupestres?
Per què s'han conservat fins avui dia?
Com s'aconseguien els colors?**

Tot això i molt més ho aprendrem amb una visita participativa al CIAR que acabarà amb un interessant taller d'art rupestre.

Una proposta pedagògica i creativa per conèixer la tècnica i l'evolució de l'art rupestre de les Muntanyes de Prades, un conjunt d'abrics que han estat declarats Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Petits i grans podrem recrear, amb estris històrics i singulars, universos de símbols plens de significat. Una oportunitat per entendre la capacitat simbòlica dels humans i com aquesta ens diferencia d'altres espècies animals.



MCCB
Museu Comarcal de la Conca de Barberà

GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ SECUNDÀRIA : 1r ESO

OBJECTIUS

- Identificar, localitzar i analitzar, a diferents escales espacials i temporals, els elements bàsics que caracteritzen el medi natural, social i cultural. Comprendre el territori com a resultat de les interaccions al llarg del temps entre els grups humans i els recursos disponibles, valorant les conseqüències econòmiques, socials, polítiques i mediambientals que se'n deriven i la necessitat de garantir la sostenibilitat.
- Reconèixer les principals unitats paisatgístiques del món, d'Europa, d'Espanya i de Catalunya i valorar-les en la seva diversitat, en tant que productes del temps i de la relació entre elements físics i humans.
- Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i esdeveniments rellevants de la història del món, posant èmfasi en Europa, Espanya i Catalunya. Assolir una perspectiva global de l'evolució de la humanitat que faciliti la comprensió de la pluralitat i de la diversitat social i cultural i aplicar aquests coneixements a la interpretació del present, la comprensió del passat i la construcció del futur.
- Prendre consciència de pertinença a diferents àmbits socials i culturals i de la igualtat de drets i deures dels individus, reconèixer la diversitat com a element enriquidor de la convivència, emetre judicis fonamentats i manifestar actituds de respecte cap a valors i opinions diferents dels propis, valorant-los críticament.
- Valorar el patrimoni cultural com a herència i llegat dels grups humans i manifestació de la seva riquesa i diversitat. Comprendre els elements bàsics de les manifestacions artístiques dins del seu context.
- Expressar i comunicar els continguts de la matèria de forma personal i creativa, seleccionant i interpretant dades i informacions expressades per mitjà de llenguatges diversos (lingüístics, numèrics, gràfics, multimèdia i audiovisuals) i reflexionant sobre el propi procés d'aprenentatge.
- Participar de forma cooperativa en l'elaboració, realització i avaluació de projectes rellevants a partir del plantejament d'interrogants i problemes en relació amb la recuperació de la memòria històrica, la conservació del patrimoni natural i cultural i la vida social de l'entorn.



GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ SECUNDÀRIA : 1r ESO

COMPETÈNCIES

Competència en el coneixement i la interacció amb el món

Competència social i ciutadana

CONTINGUTS

El paisatge com a resultat de la interacció entre la humanitat i el medi



Caracterització de diferents paisatges, amb especial atenció al territori català, espanyol i europeu, analitzant i descrivint els elements naturals i humans que els caracteritzen, copsant els canvis i valorant la necessitat de protegir-los.

Anàlisi de la interacció entre els grups humans i el medi al llarg de la història, tot caracteritzant les diferents relacions entre les societats i els seus entorns.


Reconeixement de la distribució en l'espai de continents, oceans i mars i localització i identificació de les principals unitats de relleu i unitats hidrogràfiques al món, a Espanya i a Catalunya, com a escenari de les activitats humanes.

Distinció entre riscos naturals i antròpics. Descripció d'alguns casos d'impacte mediambiental derivats de l'acció humana, especialment a Catalunya, cercant causes i conseqüències. Identificació dels diferents tipus de recursos naturals renovables i no renovables.

Valoració de les accions, tant



GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ SECUNDÀRIA : 1r ESO

	<p>individuals com col·lectives, que afavoreixen un desenvolupament sostenible. Aproximació a polítiques de protecció mediambiental des d'àmbits diversos (municipal, autonòmic, estatal, europeu, d'entitats no governamentals, etc.).</p>
<p>El coneixement del passat: de les societats prehistòriques al món clàssic</p> 	<p>Anàlisi de les formes de vida dels pobles prehistòrics (organització social, economia, creences, manifestacions artístiques, etc.) a través de les seves restes materials.</p> <p>Valoració dels factors que van permetre el desenvolupament de les primeres civilitzacions urbanes, tot identificant les relacions de causalitat entre fenòmens. Identificació d'elements de canvi i continuïtat en les formes de vida i subsistència i en l'organització de la societat.</p>

CONNEXIONS AMB ALTRES ÀREES

Ciències de la naturalesa

- Identificació dels elements del paisatge, dels recursos naturals i de l'impacte de l'activitat humana sobre el medi.
- Valoració de la necessitat de preservar i donar a conèixer el patrimoni natural i de fer un ús sostenible dels recursos.

Tecnologies

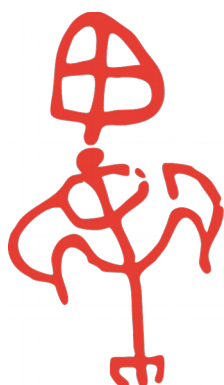
- Ús d'instruments TIC amb tècniques per dibuixar, mesurar i calcular.

Educació física

- Orientació i interpretació de l'espai.

GUIA DIDÀCTICA EDUCACIÓ SECUNDÀRIA : 1r ESO

RESERVES



Centre Interpretació Art Rupestre

Muntanyes de Prades
Montblanc

Secció monogràfica del Museu
Comarcal de la Conca de Barberà

C/ Pedrera 2

Montblanc, 43400 (Tarragona)

info@mccb.cat

977 860 349



FES LA TEVA RESERVA CLICANT AQUÍ



MCCB
Museu Comarcal de la Conca de Barberà