

CAVic i EL NOSTRE CLUB I



Proposta dirigida a l'alumnat de Cicle Inicial de Primària

Índex

1. Presentació de l'activitat	3
2. Dinàmiques de l'activitat	7
2.1 Anàlisi de la documentació	7
2.2 Creació del nostre escut i del nostre carnet	13
2.3 La festa del nostre club	16
2.4 Posada en comú de material	19

1. Presentació de l'activitat

Descripció de la proposta

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya disposa d'una Xarxa d'Arxius Comarcals encarregats de conservar, tractar, fer accessible i difondre el nostre patrimoni documental. Des de la Xarxa d'Arxius Comarcals, coincidint amb l'Any de l'Esport, s'han creat una sèrie d'activitats dirigides al públic escolar. Les diferents propostes faciliten que l'alumnat entengui quina és la funció pràctica d'un arxiu i ofereixen diferents aproximacions a aquest a partir del treball amb documents relacionats amb l'esport.

Descripció de l'activitat

L'activitat proposa crear un club esportiu entre tots els/les alumnes. A partir de l'anàlisi d'alguns documents vinculats al Club Atlètic Vic (CAVic)¹, club d'atletisme referència a la comarca, que va dipositar el seu arxiu històric a l'Arxiu Comarcal d'Osona².

Primerament, l'alumnat s'iniciarà en l'entorn arxivístic amb el visionat de diferents fotografies i la reflexió que en faran guiats pel mestre/la mestra. Introduïrem la part més documental administrativa amb el visionat d'alguns dels documents generats durant la gestió del club. Posteriorment, a partir de la creació de diferents documents organitzaran el seu propi club esportiu i en celebraran una festa. Aquesta activitat es pot dur a terme en l'àmbit de la classe, del curs o de tot el cicle. Si es volgués treballar

¹ L'any 1929, Josep Maria Pallàs promou la fundació del Club amb el suport d'un grup de companys, Andreu Fitó, Miquel Comella i altres, amb qui comparteix la mateixa afició per l'atletisme. En els primers temps s'entrenaven a les instal·lacions del camp "Estanislaus" de Vic, situades entre el carrer Sant Pere i la via del tren. Després de la Guerra van utilitzar les pistes del camp del Vic. L'any 1954 es van traslladar a l'Estadi Torras i Bages. I en l'actualitat disposen d'unes instal·lacions magnífiques al carrer Antoni Vila s/n de Vic (davant del Pavelló de l'Ausoneta de l'Institut Municipal d'Esports).

² A la seu de l'Arxiu Comarcal d'Osona, el dia 7 de març de 2012, es va subscriure oficialment el conveni en comodat del fons del CAVic. El 7 de novembre de 2017 s'ingressa a l'Arxiu Comarcal d'Osona l'arxiu d'imatges del Club.

conjuntament amb l'alumnat de Cicle Mitjà, podeu utilitzar la proposta *CAVic i el nostre club II*. És una activitat més complexa que parteix de la mateixa idea inicial.

La unitat està plantejada a partir de blocs diferenciats:

- Introducció. Observació i anàlisi de diferents tipus de fonts provinents de l'Arxiu Comarcal d'Osona. Introducció de la idea de club esportiu d'atletisme a partir de diferents tipus de documents tots ells relacionats amb el CAVic. Podrem descobrir algunes de les disciplines esportives que s'hi practiquen així com part de la documentació de caràcter administratiu relacionada a una entitat.
- Simulació d'un club esportiu. Crear-ne la imatge corporativa.
- Preparació i celebració de la festa del nostre club.
- Durant el procés hem anat creant l'arxiu del nostre club.

Cada bloc té un còmput d'hores aproximat, amb un total de disset de treball. No obstant això, cada professor o professora pot adaptar l'activitat, segons el temps de què disposi.

Objectius i competències bàsiques

- Tenir consciència del valor del treball individual i col·lectiu i desenvolupar hàbits d'esforç i treball en l'estudi, així com actituds de confiança, amb iniciativa personal i empenedoria, autodisciplina, sentit crític, responsabilitat, curiositat, interès, plaer per aprendre i creativitat en l'aprenentatge.
- Desenvolupar les competències lingüístiques bàsiques per poder comunicar-se de manera eficaç oralment i per escrit.

- Respectar les normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...
- Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports.
- Conèixer, valorar i estimar l'entorn natural, social i cultural més proper.
- Valorar els documents com a instrument de comunicació, transmissió de memòria i anàlisi.
- Valorar els arxius com a gestors del patrimoni documental.
- Conèixer les funcions d'un arxiu.
- Observar i fer una anàlisi crítica de diferents tipus de documents.
- Valorar els documents com un patrimoni que cal preservar.
- Vestir l'arxiu del club.
- Participar de l'experiència de ser soci del club esportiu de tots els membres de la classe, així com, del treball cooperatiu a l'hora de crear i gestionar la documentació associada.
- Participar de la creació de la imatge corporativa del club, tot mostrant interès, respecte i valoració per les produccions alienes.
- Participar de l'organització de la festa del club.
- Gaudir de la festa d'organització d'un club
- Utilitzar les eines digitals en la gestió, creació i comunicació del club.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit lingüístic: l'activitat treballa tant en la progressió de la capacitat d'expressar, interpretar i comunicar oralment com en la capacitat de redactar textos breus.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit matemàtic: una de les tasques a realitzar per l'alumnat serà fer una ordenació de diferents documents segons uns criteris establerts.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit de coneixement del medi: la unitat proposa l'observació i exploració de l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte. Posa èmfasi en l'exploració de les formes d'organització social vinculades a una entitat entenent com a element d'enriquiment la seva diversitat.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit artístic i cultural: Una de les propostes de l'activitat és la creació de la imatge corporativa. L'alumnat haurà d'emprar els elements bàsics del llenguatge visual com a mitja d'expressió, tot considerant les propietats comunicatives de les formes i els colors en les seves propostes. Alhora, caldrà que siguin capaços d'apreciar les produccions pròpies i alienes.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit d'educació física: durant la durada de l'activitat el grup classe descobrirà com la societat ha integrat la pràctica d'activitats esportives com una forma d'ocupació del temps de lleure en la seva quotidianitat.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit de l'educació en valors socials i cívics: la proposta es basa en el compromís de tots els alumnes per impulsar un projecte comú. L'aprenentatge cooperatiu promou el compromís personal, la pròpia autonomia i el respecte vers l'altre, entenent el diàleg com a eina d'entesa i participació.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit digital: la proposta té en compte la utilització de funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, així com, de la comunicació digital afavorint el desenvolupament d'un ús saludable de la tecnologia.

2. Dinàmiques de l'activitat

2.1 Anàlisi de la documentació

Objectius	<p>Conèixer què és un arxiu i un document</p> <p>Observar i fer una anàlisi de diferents tipus de documents</p> <p>Adonar-se que en els arxius de les entitats poden trobar documents de diferent naturalesa</p> <p>Adonar-se que poden extreure informació dels documents a partir del seu anàlisi</p>
Durada	2 hores
Materials	Imatges de documents originals de l'Arxiu Comarcal d'Osona
Metodologia	Diàleg a l'aula a partir del material proporcionat

Començarem observant i analitzant un seguit de fotografies de l'Arxiu Comarcal d'Osona, concretament del fons del CAVic per adonar-nos com aquestes són una font d'informació sobre aspectes molt diversos. Posteriorment, observarem imatges de diferents documents de caràcter més administratiu. El/la docent els explicarà que tots ells pertanyen al mateix lloc. Entre tots, caldrà descobrir d'on deuen provenir. Un cop hagin establert la relació amb el club esportiu d'atletisme CAVic, és important recalcar que ens mostren dues vessants ben diferenciades un què hi passava vivencial a través de les fotografies i un què hi passava més administratiu. El/la mestre/a realçarà que aquests documents han arribat a la nostra època gràcies al fet que des de l'any 1929, el fundador i posteriorment els diferents presidents van mantenir i ampliar l'arxiu del club³. L'any 2012, la Junta Directiva presidida per la senyora Montserrat Solà Comas,

³ Història arxivística

Des del primer fundador del Club Atlètic Vic, Josep Maria Pallàs que vetllava curosament per l'arxiu del Club i elaborava estadístiques i altres reculls per documentar les activitats esportives de l'entitat. Els altres presidents van actuar a favor de

va decidir donar-lo a l'Arxiu Comarcal d'Osona. Des d'on s'encarreguen de conservar, tractar, fer accessible i difondre el patrimoni documental. Per aquesta raó, en els arxius hi trobem part de la nostra memòria i en aquesta ocasió, del Club d'Atlètic Vic. Durant la conversa caldrà incidir en la idea de club esportiu i entendre que al seu voltant hi ha tota unes tasques de gestió, així com, què és un arxiu i què és un document.

Durant la sessió l'alumnat observarà les fotografies projectades o en la pantalla digital. Primerament el/la docent els explicarà que veuran una sèrie d'imatges i que les analitzaran entre tots a través d'un seguit de preguntes que se'ls aniran plantejant. Això ho faran establint un diàleg ordenat i respectuós on cal que participi el màxim de veus diferents possibles per enriquir-lo i anar involucrant els alumnes en el projecte. Abans de començar el diàleg, és molt important que es deixi una estona per poder observar les imatges en silenci. Seguidament, es presenten les preguntes bàsiques per poder realitzar una anàlisi crítica d'aquestes imatges de diferents documents de l'Arxiu Comarcal d'Osona, així com idees clau associades a cada bloc.

- *Què és / Què hi passa?*
- *De què em parla?*
- *Què hi ha / Què no hi ha?*
- *Qui hi ha / Qui no hi ha?*

mantenir l'arxiu del centre ordenat i en poques substraccions.

L'any 2002, el senyor Joan Artigas, soci i expresident del Club durant la dècada dels anys 70, va fer donació al Club de tres capses de documentació relacionada amb les activitats del club que ell, a nivell personal, havia recollit de diferents canals.

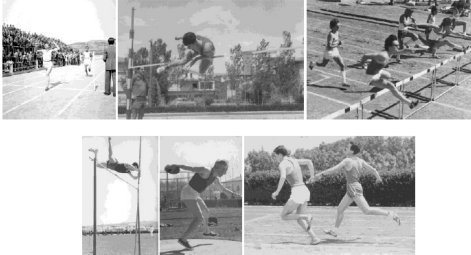

L'actual Junta Directiva, presidida per la senyora Montserrat Solà Comas, ha apostat i invertit força diners en organitzar l'arxiu del Club. La seva amistat amb la senyora Fina Solà, arxivera i vicepresidenta de la Secció d'Arxius d'Esport de ICA/SPO, fa que canalitzi aquest interès recolzant un projecte ambiciós executat voluntàriament per un grup d'arxiveres professionals, coordinades per Fina Solà, de manera que han ordenat, classificat i informatitzat tot el fons.


L'Arxiu Comarcal d'Osona ha adaptat el catàleg per publicar-ho a "Arxius en línia" durant el primer trimestre de 2013.

Volum i suport

La part documental en suport paper té un volum de 23,3 ml instal·lada en capses normalitzades. La part gràfica conté: 1988 positius fotogràfics en blanc i negre; 628 positius fotogràfics en color; 14 negatius en placa de vidre; 268 planxes metàl·liques per a procediment fotoimpressió; 59 diapositives en color; 45 negatius de plàstic en color; 4 postals i 16 dibuixos.

- Què em diu?
- Qui m'ho diu? / Com m'ho diu?
- Què has vist en la fotografia/portada/... que t'ho fa dir?


<p>Bloc 1. Fotografies de diferents especialitats atlètiques del CAVic</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografia antiga ▪ Diferències i semblances amb l'actualitat. Espai, equipament, elements, espai... ▪ Reconèixer els diferents esports i la disciplina a la qual corresponen. Adonar-se que es practica en un lloc en concret. ▪ Punt de partida per parlar de si practiquen algun esport, quin i a on ho fan. Potser ells mateixos o algú que coneixen practica l'atletisme. ▪ Idees com esforç, competició, superació, guanyador, equip... ▪ Relació amb els sentits: so, temperatura, tacte, olor.
<p>Bloc 2. Fotografies de diferents documents de caràcter administratiu del fons del CAVic</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En aquest bloc convindria afegir la pregunta "Amb quina finalitat es va fer?" ▪ Aquestes fotografies caldria veure-les seguides i comentar-les després. Veure l'interior pot ser una bona pista per entendre per a què servia i exemplificar el que significa el mot registre. ▪ Fixar-se en el disseny de la portada a on trobem indicat l'ús i el logotip de l'empresa MIQUELRIUS. Aquesta empresa dissenya i produeix materials de papereria

	<p>des de 1839. Potser algú té quelcom de la marca i poden veure com ha evolucionat el logotip.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Segurament també els cridarà l'atenció el disseny de la guarda a on trobem un escut amb la inscripció M VITAE LABORI SCIENTIAE MULTUM PRAESTAT LIBER⁴, nom fiscal de l'empresa, i tot d'elements que fan referència al món de la producció de material de papereria. ▪ La plana interior ens mostra les dades que es demanaven als socis i com es llistaven. ▪ Fixar-se en la qualitat dels materials. ▪ En l'actualitat aquest quadern encara és al mercat. Aquest exemplar no està datat.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La forma ens indica que és un escut. ▪ Escut dissenyat l'any 1943 i que encara es manté com a emblema de l'equip. ▪ Consta: nom, dibuix i data ▪ La il·lustració mostra un atleta del club⁵ i una branca de llorer⁶, símbol del triomf i l'excel·lència en l'esport i en altres àmbits.

⁴ És habitual que en les inscripcions en llatí es possessin punts darrera de cadascuna de les paraules. La traducció de la frase seria: "El llibre concedeix/presta molt de coneixement a la feina de viure".

⁵ La samarreta a ratlles la vestí dur durant la primera època del club i la recuperen als anys 80. Entre mig, hi haurà una etapa, com es pot observar a les fotografies, que duren una samarreta llisa.

⁶ Segons la mitologia grega, quan el déu Apol·lo, bojament enamorat de Dafne, va veure que la nimfa es convertia en un llorer, va prometre que la corona de branques d'aquesta planta seria el símbol del triomf i així tothom la recordaria eternament.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fixar-se en la composició: cos central amb el text enquadrat, al bell mig una marca d'aigua d'una fotografia d'una cursa, i envoltant tot plegat motius esportius a mode de sanefa, tancant el diploma l'escut del club. ▪ Text. Fixar-se com es pot destacar part del text aplicant negretes, majúscules o utilitzant un cos més gran. Adonar-se que es un disseny pensat per acabar-lo d'omplir a mà. ▪ Imatge. Fotografia: utilització d'una marca d'aigua. ▪ Imatge. Dibuix: diferents siluetes que tenen relació amb les primeres imatges que hem vist- referència al món de l'atletisme. Una altra vegada trobem aquests referents universals en el món de l'esport: la flama olímpica i tancant l'escut. ▪ Fixar-se com totes les imatges són dinàmiques. Es fa palesa la idea que l'esport és igual a moviment. ▪ Colors. Joc entre marró i verd. <i>Com els interpretem aquests colors?</i> L'escut s'aplica amb els colors originals, forma negra i fons blanc. Aquest criteri també es manté a la pàgina web.
---	---

Per tancar la sessió caldrà introduir la idea d'arxiu. Espai a on es conserven, s'organitzen i es pot anar a consultar documents com els que hem analitzat. Espais a on es conserva la nostra memòria documental. També s'anunciarà que començarem a treballar per poder crear el nostre propi club esportiu. Caldrà que a partir d'ara comencin a fixar-se en els logotips, les marques. Caldrà parar atenció en els colors, la forma, el tipus de lletra... També caldrà que cerquin diferents escuts de clubs esportius.

Nota pels docents

Les imatges les podreu descarregar conjuntament amb el document. Tot seguit trobareu les referències de les fotografies seleccionades.

Fotografies especialitats				
Fons	Signatura	Tema	Data	Autor
CAVic	08000663000248 4	Salt d'alçada	Anys 60	Ramon Camps Alier
Col·lecció de Fotografia Històrica de l'Ajuntament de Vic (CFHAV)	Meca 73	Pista	Immediata postguerra	Melitó Casals
CAVic	08000663000249 6	Disc	Anys 60	Ramon Camps Alier
CAVic	08000663000242 3	Obstacles	Anys 70	Ramon Camps Alier
CAVic	08000663000248 3	Perxa	Anys 60	Ramon Camps Alier
CAVic	0800066300025 01	Relleus	1963-1968	Ramon Camps Alier

2.2 Creació del nostre escut i del nostre carnet

Objectius	<p>Dissenyar l'escut del club</p> <p>Treballar en equip</p> <p>Triar entre tots la millor opció de disseny de l'escut tenint en compte tan la part estètica com la conceptual</p> <p>Omplir correctament la fitxa i el carnet del club</p>
Durada	5 hores distribuïdes en diferents sessions
Materials	<p>Diversos materials habituals en els centres escolars</p> <p>Ordinador, impressora i escàner</p> <p>Models d'escut</p> <p>Model de carnet i fitxa</p>
Metodologia	<p>Treball en petits grups</p> <p>Pressa de decisions entre tot l'alumnat</p>

El/la mestre/a explicarà a l'alumnat que entre tots crearan un club esportiu i que en una data concreta en celebraran la seva festa. Primerament, caldrà posar-li un nom a aquest club. Directament es pot fer la combinació de Club Esportiu i el nom de la classe o de l'escola, o es poden fer propostes i triar-lo tot votant. Un cop tinguem el nom, caldrà dissenyar-ne l'escut. Aquesta tasca la realitzaran en grups de 3-4 alumnes. Seguidament indiquem una pauta a seguir a l'hora de treballar-hi. Mentre, se'ls expliqui es pot tenir com a referent l'escut del CAVic.

1. Caldrà que triïn una forma d'escut que tindran impresa en un dinA4. Juntament amb l'activitat us podeu descarregar un PDF anomenat *Mostra escuts*.
2. Seguidament, caldrà fer una pluja d'idees i anar-les anotant en un full. Caldrà fer croquis dels diferents dissenys fins arribar a validar entre tots definitiu. Durant el procés caldrà tenir en compte diferents qüestions.

- a. A l'escut hi haurà de constar el nom del club o les inicials.
 - b. Haurà de tenir un element dibuixat, fotografiat, calcar...quelcom que tingui relació amb l'esport, també es pot jugar amb formes i colors des d'un estampat, a una divisió de l'espai, passant per fer unes franges..., o la combinació de totes dues possibilitats. Caldrà explicar el perquè de la tria.
 - c. Es pot fer en blanc i negre o bé en colors. L'elecció caldrà explicar-la i també definirà el color de l'equipament.
3. Realització de l'original en el full dinA4
 4. Redactaran 4 línies sobre el perquè de les diferents decisions i les exposaran davant de tota la classe.
 5. Entre tot l'alumnat votaran quin disseny els convenç més. Es tractarà tan de valorar tan la part estètica com la conceptual.

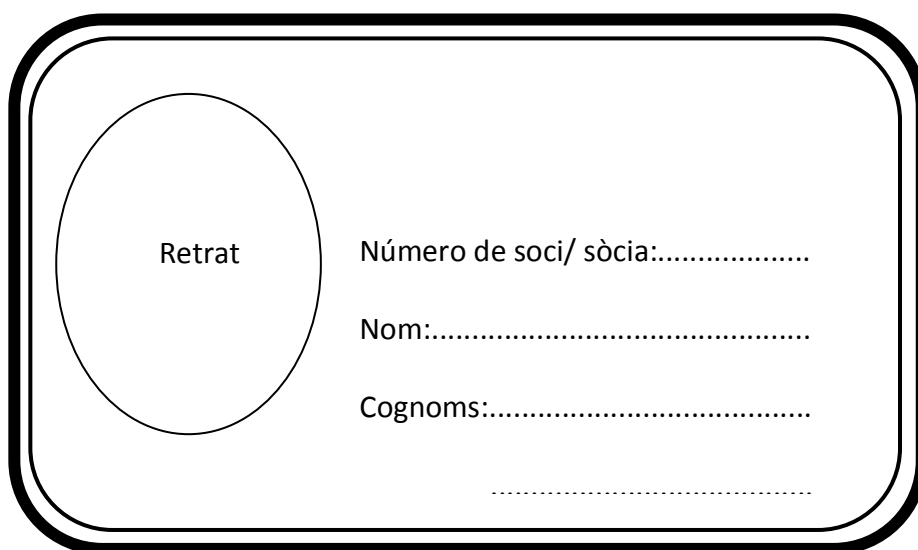
Totes les propostes s'arxivaran juntes en una carpeta o portafolis que es desarà a la caixa del club.

ELS CARNETS

El/la mestre/a escanejarà l'escut, l'aplicarà en un carnet i l'imprimirà en una cartolina perquè els infants el completin. També imprimirà el full d'inscripció a on hi constarà ja escrit el número de soci que els ha tocat. **IMPORTANT!** Quan els nens i les nenes omplin les dades del carnet hauran de copiar el número de soci. El carnet tindrà un espai per una fotografia. Potser una fotografia, un autoretrat, retrats que es facin entre ells... També se'ls pot donar l'opció de decorar el seu carnet com vulguin. El carnet és per al titular mentre que les fitxes són pel club. Aquestes es desaran juntes i ordenades numèricament dins de la caixa del club.

Seguidament adjuntem un model de carnet i de full d'inscripció que trobareu en document Word juntament amb la resta de materials sota el títol *Carnet i fitxa*.

Model carnet amb espai per l'escut a la cantonada dreta superior



Retrat

Número de soci/ sòcia:.....

Nom:.....

Cognoms:.....

.....

Model de fitxa d'inscripció amb espai per l'escut a la cantonada esquerra.

	NÚMERO DE SOCI/ SÒCIA:.....
NOM:	
<hr/>	
COGNOMS:	
<hr/>	
ADREÇA:	
CARRER:	
NÚMERO DEL CARRER:	PIS:
<hr/>	
POBLACIÓ:	CODI POSTAL:
<hr/>	

NÚMERO DE TELÈFON DE CONTACTE:

Signatura:

2.3 La festa del nostre club

Objectius	Participar de l'organització de la festa del club Decidir el programa de la festa entre tots Dissenyar tot el material associat a la festa Fer difusió de la Festa Participar de la festa Treballar en equip
Durada	8 hores distribuïdes en diferents sessions
Materials	Diversos materials habituals en els centres escolars
Metodologia	Treball en petits grups Pressa de decisions entre tot l'alumnat

Aquest bloc es pot allargar i pot ser tan transversal com es vulgui. Tot seguit, trobareu la proposta concreta així com un afegit d'activitats complementàries.

Abans de res cal limitar què entenem per esport. En el projecte que ens ocupa i tenint en compte l'edat dels alumnes s'utilitzarà en el sentit més generalista. El seu espectre és molt ampli. Qualsevol mena d'esport (escacs, atletisme, tenis...), així com tota

classe d'entrenament que es basi en l'exercici físic (malabars, passejar, l'escalada, nedar lliurement...)

El/la mestre/a explicarà als alumnes que celebraran la festa del seu club i que entre tots l'hauran d'organitzar. Primer de tot hauran de dissenyar el programa d'activitats a partir d'uns paràmetres preestablerts.

- Hi haurà 4 activitats diferents.
- La primera activitat haurà de ser un joc tradicional per equips. Entre tots hauran de fer un llistat de jocs tradicionals que es juguin per equips i triar-ne un. Per realitzar aquest llistat poden preguntar als seus familiars, potser hi ha algun joc típic de la zona o a l'escola en practiquen algun en concret. També s'haurà de decidir com es crearan els equips si a sorts, diferents capitans... i quins noms tindran, per exemple, podrien ser noms de colors, d'arbres... Potes poden portar algun motiu que en faci referència. La competició serà eliminatòria i per tant hi haurà un equip guanyador.
- La segona activitat haurà de ser vinculada amb l'atletisme i individual. Entre tots hauran de fer un llistat d'especialitats atlètiques i triar-ne una. Poden prendre com a referència les fotografies del CAVic. Serà un campionat a on es concursarà individualment i els esportistes que hagin obtingut les cinc millors marques competiran a la gran final. Tots ells, tornaran a repetir la prova per competir per la primera, segona o tercera posició.
- La tercera activitat haurà de ser un joc de taula. No serà competitiva. És important tenir en compte que caldran suficients jocs, en poden portar de casa.
- La quarta activitat es vincularà i decidirà directament a la classe d'educació física, juntament el/la mestre/a decidiran el què i el com.

Un cop tinguin decidides les activitats i caldrà definir l'horari. A partir d'aquí, els alumnes s'hauran de dividir en grups per realitzar diferents tasques.

- Dissenyar un cartell a on consti la programació.
- Dissenyar un original del diploma de la festa a on es puguin omplir les dades personals a mà seguint l'exemple del que van veure del CAVic. Tant per fer el cartell com els diplomes poden utilitzar mitjans informàtics, mixtos o manuals. Un cop tinguin l'original, caldrà fer-ne tantes còpies com participants hi hagi a la festa i omplir-los.
- Realitzar les 3 medalles pels campions de la prova atlètica.
- Realitzar tantes corones de llorer⁷ com jugadors tingui un equip del joc popular.
- Fer llistat amb tots els participants de la prova atlètica amb espai per anotar els registres.
- Fer un cartell referent a la festa del club per poder penjar a l'espai a on es realitzarà.
- Anunciar la festa penjant alguns cartells a l'escola.
- IMPORTANT! Cal desar a la caixa del club tots els originals, una còpia o una fotografia.

Ara sí que ja ho tenim pràcticament tot. Només cal assignar les tasques durant la festa. Per torns hauran de fer de jutges de les competicions, reporters gràfics, col·locar els elements que necessitin les diferents competicions, muntar una taula amb els trofeus, penjar el cartell de la festa... Caldrà fer un repàs de la festa i les diferents competicions per veure tot el que cal i com organitzar-ho. També s'haurà de decidir com i quan es realitzen les entregues de premis.

Un cop tot organitzat, gaudiu de la festa!

⁷ Fent una cerca a internet podeu trobar diverses opcions de realitzar una corona romana si us cal.

Algunes propostes d'ampliació de l'activitat

- Crear l'equipament del club i que sigui la disfressa per Carnestoltes.
- El dia de la festa celebrar les finals i fer una lligueta classificatòria prèvia.
- Analitzar els resultats de la prova atlètica a l'aula de matemàtiques.
- Realitzar entrenaments específics de cara a la gran competició.
- Decorar l'espai a on se celebri.
- Convidar a persones grans que expliquin a què jugaven ells.
- Potser algun alumne té algun proper que pot venir a l'aula i pot explicar una celebració que fan al CAVic des de fa molts anys que és la Festa dels atletes.

2.4 Posada en comú de material

Objectius	<p>Fer una valoració de la festa del club</p> <p>Valorar els documents com a instrument de comunicació, transmissió de memòria i anàlisi.</p> <p>Valorar els arxius com a gestors del patrimoni documental.</p> <p>Valorar els documents com un patrimoni que cal preservar.</p>
Durada	2 hores distribuïdes en diferents sessions
Materials	La caixa del club
Metodologia	Diàleg a l'aula

Per tancar l'activitat caldrà fer una valoració de la festa. Segurament, veure les fotografies que s'hi van fer pot ser un bon fil conductor. Un cop fet el visionat d'aquestes fotografies, també s'hauran de desar a la caixa del club (amb el format que més convingui). En el moment d'obrir la caixa del club per desar-les potser ens vindrà de gust mirar què hi tenim. entre tots traurem tot el material que tenim dins la nostra caixa i és que la nostra caixa s'ha convertit en l'arxiu del nostre club. A partir del



material acumulat el grup podrà reflexionar sobre el què ha fet i el què ha après. Aquest fet, caldrà relacionar-lo amb la importància que tenen els arxius doncs conserven la nostra memòria documental. Són els encarregats de conservar, tractar, fer accessible i difondre el nostre patrimoni documental.