

CAVic i EL NOSTRE CLUB II



Proposta dirigida a l'alumnat de Cicle Mitjà de Primària

Índex

1. Presentació de l'activitat	3
2. Dinàmiques de l'activitat	7
2.1. Anàlisi de la documentació	7
2.2. Assemblea General de socis i sòcies per escollir la Junta Directiva	13
2.3. Desenvolupament del programa de la Junta Directiva	16
Celebració de la festa del club	16
2.4. El nostre club. La nostra festa. El nostre arxiu.	18

1. Presentació de l'activitat

Descripció de la proposta

El Departament de Cultura de la generalitat de Catalunya disposa d'una Xarxa d'Arxius Comarcals encarregats de conservar, tractar, fer accessible i difondre el nostre patrimoni documental. Des de la Xarxa d'Arxius Comarcals, coincidint amb l'Any de l'Esport, s'han creat una sèrie d'activitats dirigides al públic escolar. Les diferents propostes faciliten que l'alumnat entengui quina és la funció pràctica d'un arxiu i ofereixen diferents aproximacions a aquest a partir del treball amb documents relacionats amb l'esport.

Descripció de l'activitat

L'activitat proposa crear un club esportiu entre tots els/les alumnes. A partir de l'anàlisi d'alguns documents vinculats al Club Atlètic Vic (CAVic)¹, club d'atletisme referència a la comarca, que va dipositar el seu arxiu històric a l'Arxiu Comarcal d'Osona².

Primerament, l'alumnat s'iniciarà en l'entorn arxivístic amb el visionat de diferents documents que es faran guiats pel mestre/la mestra. Posteriorment, a partir de les propostes de diferents equips crearan la imatge corporativa del club i n'organitzaran un esdeveniment esportiu "La Festa dels esportistes". Aquesta activitat es pot dur a terme en l'àmbit de la classe, del curs o de tot el cicle. Si es volgués treballar

¹ L'any 1929, Josep Maria Pallàs promou la fundació del Club amb el suport d'un grup de companys, Andreu Fitó, Miquel Comella i altres, amb qui comparteix la mateixa afició per l'atletisme. En els primers temps s'entrenaven a les instal·lacions del camp "Estanislaus" de Vic, situades entre el carrer Sant Pere i la via del tren. Després de la Guerra van utilitzar les pistes del camp del Vic. L'any 1954 es van traslladar a l'Estadi Torras i Bages. I en l'actualitat disposen d'unes instal·lacions magnífiques al carrer Antoni Vila s/n de Vic (davant del Pavelló de l'Ausoneta de l'Institut Municipal d'Esports).

² A la seu de l'Arxiu Comarcal d'Osona, el dia 7 de març de 2012, és va subscriure oficialment el conveni en comodat del fons del CAVic. El 7 de novembre de 2017 s'ingressa a l'Arxiu Comarcal d'Osona l'arxiu d'imatges del Club.

conjuntament amb Cicle Inicial, podeu complementar-la amb la proposta *CAVic i el nostre club I*.

La unitat està plantejada a partir de 4 blocs diferenciats:

- Introducció. Observació i anàlisi de diferents tipus de fonts provinents de l'Arxiu Comarcal d'Osona. Introducció de la idea de club esportiu d'atletisme a partir de diferents tipus de documents tots ells relacionats amb el CAVic.
- Simulació d'un club esportiu. Elecció d'un grup humà gestor i el seu programa.
- Preparació i celebració de "La Festa dels Esportistes".
- Creació de l'arxiu del nostre club.

Cada bloc té un còmput d'hores aproximat, amb un total de quinze hores de treball. No obstant això, cada professor o professora pot adaptar l'activitat, segons el temps de què disposi.

Objectius i competències bàsiques

- Tenir consciència del valor del treball individual i col·lectiu i desenvolupar hàbits d'esforç i treball en l'estudi, així com actituds de confiança, amb iniciativa personal i emprenedoria, autodisciplina, sentit crític, responsabilitat, curiositat, interès, plaer per aprendre i creativitat en l'aprenentatge.
- Ser capaç d'interactuar en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats. Així com, de fer una exposició breu sobre un tema concret.
- Comprendre els textos proposats en la unitat.
- Respectar les normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...

- Produir de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports.
- Conèixer, valorar i estimar l'entorn natural, social i cultural més proper.
- Valorar els documents com a instrument de comunicació, transmissió de memòria i anàlisi.
- Valorar els arxius com a gestors del patrimoni documental.
- Conèixer les funcions d'un arxiu.
- Observar i fer una anàlisi crítica de diferents tipus de documents.
- Valorar els documents com un patrimoni que cal preservar.
- Participar del treball cooperatiu a l'hora de crear i gestionar el projecte plantejat.
- Participar de la creació de la imatge corporativa del club, tot mostrant interès, respecte i valoració per les produccions alienes.
- Utilitzar les eines digitals en la gestió, creació i comunicació del club.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit lingüístic: l'activitat treballa la capacitat d'expressar, interpretar i comunicar conceptes, pensaments, fets i opinions, oralment i per escrit, fent servir diferents suports i formats (escrit, audiovisual, gràfic...), així com atenent diferents contextos socials.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit matemàtic: proposem una activitat complementària per treballar l'anàlisi de dades.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit de coneixement del medi: Posar èmfasi en l'exploració de les formes d'organització social vinculades a una entitat entenent com a element d'enriquiment la seva diversitat.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit artístic i cultural: Una de les propostes de l'activitat és la creació d'una imatge corporativa i la seva aplicació. L'alumnat haurà

d'emprar els elements bàsics del llenguatge visual com a mitja d'expressió, tot considerant les propietats comunicatives de les formes i els colors en les seves propostes. Alhora, caldrà que siguin capaços d'apreciar les produccions pròpies i alienes.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit d'educació física: durant la durada de l'activitat el grup classe descobrirà com la societat ha integrat la pràctica d'activitats esportives com una forma d'ocupació del temps de lleure en la seva quotidianitat.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit de l'educació en valors socials i cívics: la proposta es basa en el compromís de tots els alumnes per impulsar un projecte comú. L'aprenentatge cooperatiu promou el compromís personal, la pròpia autonomia i el respecte vers l'altre, entenent el diàleg com a eina d'entesa i participació. És imprescindible, doncs, aplicar un conjunt de valors i actituds com la responsabilitat, la perseverança, el coneixement de si mateix i l'autoestima, la creativitat, l'autocrítica, el control emocional, la capacitat d'elegir, d'imaginar projectes i de convertir les idees en les accions, d'aprendre de les errades, d'assumir riscos i de treballar en equip.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit digital: la proposta té en compte la interacció amb el món digital. Promovent la utilització d'instruments i aplicacions digitals. Així com la comunicació interpersonal en entorns digitals.

2. Dinàmiques de l'activitat

2.1. Anàlisi de la documentació

Objectius	<p>Conèixer què és un arxiu i un document</p> <p>Observar i fer una anàlisi de diferents tipus de documents</p> <p>Adonar-se que en els arxius de les entitats poden trobar documents de diferent naturalesa</p> <p>Adonar-se que poden extreure molta informació dels documents a partir de la seva anàlisi</p> <p>Anotar el més important</p>
Durada	2 hores
Materials	Imatges de documents originals de l'Arxiu Comarcal d'Osona
Metodologia	Diàleg a l'aula a partir del material proporcionat

Començarem observant i analitzant dues fotografies de l'Arxiu Comarcal d'Osona que fan referència al CAVic per adonar-nos com aquestes són una font d'informació sobre aspectes molt diversos. Posteriorment, observarem imatges de diferents documents del fons del CAVic. És important que entenguin que tots ells excepte una fotografia provenen del fons del club. Entre tots, hauran d'anar-se adonant que estem davant documents que en parlen de moments de la història del club. El/la mestre/a realçarà que aquests documents han arribat a la nostra època gràcies al fet que des de l'any 1929, el fundador i posteriorment els diferents presidents van mantenir i engrandir

l'arxiu del club³. L'any 2012, la Junta Directiva presidida per la senyora Montserrat Solà Comas va decidir donar-lo a l'Arxiu Comarcal d'Osona. Des d'on s'encarreguen de conservar, tractar, fer accessible i difondre el patrimoni documental. Per aquesta raó, en els arxius hi trobem part de la nostra memòria i en aquesta ocasió, del Club d'Atlètic Vic. Durant la conversa caldrà incidir en la idea de club esportiu i entendre que al seu voltant hi ha tota unes tasques d'organització, gestió i difusió. Així com, aprofundir en què és un arxiu i què és un document.

Durant la sessió l'alumnat observarà les imatges projectades o en la pantalla digital. Primerament el/la docent els explicarà que veuran una sèrie d'imatges i que les analitzaran entre tots a través d'un seguit de preguntes que se'ls aniran plantejant. Això ho faran establint un diàleg ordenat i respectuós on cal que participi el màxim de veus diferents possibles per enriquir-lo i anar involucrant els alumnes en el projecte. Abans de començar el diàleg, és molt important que es deixi una estona per poder observar les imatges en silenci. S'haurà de prendre nota de les idees més rellevants. Això ho poden fer torns, tots... Seguidament, es presenten les preguntes bàsiques per poder realitzar una anàlisi crítica d'aquestes imatges de diferents documents de l'Arxiu Comarcal d'Osona, així com idees clau associades a cadascuna.

- *Què és / Què hi passa?*

³ **Història arxivística**

Des del primer fundador del Club Atlètic Vic, Josep Maria Pallàs que vetllava curosament per l'arxiu del Club i elaborava estadístiques i altres reculls per documentar les activitats esportives de l'entitat. Els altres presidents van actuar a favor de mantenir l'arxiu del centre ordenat i en poques substraccions.

L'any 2002, el senyor Joan Artigas, soci i expresident del Club durant la dècada dels anys 70, va fer donació al Club de tres capses de documentació relacionada amb les activitats del club que ell, a nivell personal, havia recollit de diferents canals.


L'actual Junta Directiva, presidida per la senyora Montserrat Solà Comas, ha apostat i invertit força diners en organitzar l'arxiu del Club. La seva amistat amb la senyora Fina Solà, arxivera i vicepresidenta de la Secció d'Arxius d'Esport de ICA/SPO, fa que canalitzi aquest interès recolzant un projecte ambiciós executat voluntàriament per un grup d'arxiveres professionals, coordinades per Fina Solà, de manera que han ordenat, classificat i informatitzat tot el fons.

L'Arxiu Comarcal d'Osona ha adaptat el catàleg per publicar-ho a "Arxius en línia" durant el primer trimestre de 2013.

Volum i suport

La part documental en suport paper té un volum de 23,3 ml instal·lada en capses normalitzades. La part gràfica conté: 1988 positius fotogràfics en blanc i negre; 628 positius fotogràfics en color; 14 negatius en placa de vidre; 268 planxes metàl·liques per a procediment fotoimpressió; 59 diapositives en color; 45 negatius de plàstic en color; 4 postals i 16 dibuixos.

- *De què em parla*
- *Què hi ha / Què no hi ha?*
- *Qui hi ha / Qui no hi ha?*
- *Què em diu?*
- *Qui m'ho diu? / Com m'ho diu?*
- *Què has vist en la fotografia/portada/... que t'ho fa dir?*

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografia antiga. Veure primer la del salt d'alçada per poder comparar-la amb l'altra. ▪ Diferències i semblances amb l'actualitat. Espai (a la foto <i>Salt d'alçada</i>, centre d'un camp de futbol), equipament, elements, la tècnica del salt el salt⁴... ▪ Diferència entre totes dues escenes. ▪ Punt de partida per parlar de si practiquen algun esport, quin i a on ho fan. Potser ells mateixos o algú que coneixen practica l'atletisme. ▪ Saber quines idees relacionen amb l'esport: esforç, competició, superació, guanyador, equip... ▪ Definir entre tots què és per a ells l'esport i anotar la definició. ▪ Relació amb els sentits: so, temperatura, tacte, olor.
---	--

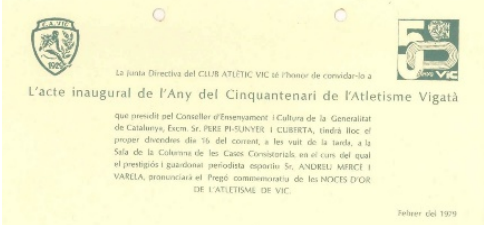

⁴ Actualment, el tipus de salt utilitzat en el salt d'alçada és el salt Fosbury. Un salt inèdit fins que el va utilitzar Dick Fosbury en els Jocs Olímpics de 1968. El salt d'alçada es practica des d'abans de la nostra era i el primer salt que es va utilitzar és el salt frontal. Posteriorment el de tisores que sembla que podria ser el de la fotografia. Per més informació podeu consultar aquest document. http://fcatalisme.cat/wp-content/uploads/6_ALCADA_2011.pdf


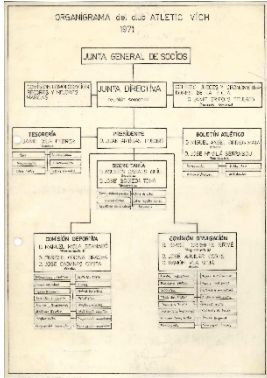


- En la resta de documents es pot **afegir la pregunta** “*Amb quina finalitat es va fer?*”
- Si alguna paraula no coneixen el seu significat caldrà buscar-la al diccionari.
- La forma ens indica que és un escut.
- Escut dissenyat el 1943, que encara es manté com a emblema de l'equip.
- Consta: nom, dibuix i data
- Simbolisme. La il·lustració mostra un atleta del club⁵ i una branca de llorer⁶, símbol del triomf i l'excel·lència en l'esport i en altres àmbits.
- Potser algun dels/les alumnes va a l'escola d'atletisme del CAVic o coneix a algú que hi va.

⁵ La samarreta de ratlles la vestiren durant la primera època del club i la recuperaren als anys 80. Entremig, hi haurà una etapa que serà llisa i fosca.

⁶ Segons la mitologia grega, quan el déu Apol·lo, bojament enamorat de Dafne, va veure que la nimfa es convertia en un llorer, va prometre que la corona de branques d'aquesta planta seria el símbol del triomf i així tothom la recordaria eternament.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Primerament llegir el text. ▪ És una invitació. ▪ Fixar-se en la composició: cos central amb el text enquadrat dins de les verticals que marquen els límits de l'escut i del logotip 50 anys. ▪ Text. Fixar-se com es pot destacar part del text utilitzant les majúscules o un cos més gran, també es podria utilitzar la negreta, la cursiva, subratllar. ▪ Color. Verd. Què ens transmet? ▪ Dos escuts? Per quina raó? Fixar-se que un és l'oficial del club i l'altre el commemoratiu dels 50 anys. Adonar-se que l'escut és a una sola tinta. ▪ Com devia ser el suport. Prim o gruixut?
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anàlisi similar a l'anterior. Es poden comparar. Fixar-se en la composició, l'ús de la tipografia que és més variat en aquest cas i s'aplica el negatiu de l'escut.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ D'aquest document tan sols cal veure les tres primeres pàgines. ▪ Fulletó informatiu de LA FESTA DELS ATLETES⁷. ▪ Llegir els textos. Adonar-se de com de diferents en són. ▪ Fixar-se en les planes triades. La portada, una salutació signada per la Junta a mode d'introducció i el programa de festes. ▪ Fixar-se en la composició que canvia segons les necessitats. ▪ Com és que no han fet un logotip per celebrar els 50 anys.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organigrama del club. Què és un organigrama? Segurament ho podran deduir a partir del que estan veient. ▪ Fixar-se en el que seria l'organització del club. La Junta General de socis i sòcies es qui tria a la Junta Directiva. El centre de la Junta directiva hi trobem presidència i una sèrie de departaments encarregats de diferents àmbits.
<p>Per tancar la sessió caldrà introduir la idea d'arxiu. Espai a on es conserven, s'organitzen i es pot anar a consultar documents com els que hem analitzat. Espais a on es conserva la nostra memòria documental. També s'anunciarà que començarem a treballar per poder crear el nostre propi club esportiu.</p>	

⁷ En el fons del CAVic es troba referenciada la unitat documental amb codi ACOS80-66-T2-577 amb títol la Festa dels Atletes i datada entre 1947 i 1981.

Nota pels docents

Les imatges les podreu descarregar conjuntament amb el document. Tot seguit trobareu les referències de les fotografies seleccionades.

Fotografies especialitats				
Fons	Signatura	Tema	Data	Autor
CAVic	0800066300 01422	Inauguració pistes Josep Maria Pallàs	17.05.1 986	Ferran Grèbol
Col·lecció de Fotografia Històrica de l'Ajuntament de Vic (CFHAV)	pal0074	Salt d'alçada	Anys 20	Josep Palmarola

2.2. Assemblea General de socis i sòcies per escollir la Junta Directiva

Objectius	Crear un programa d'acció pel club Arribar a consensos Presentar una candidatura davant dels socis i sòcies Votar la millor candidatura tenint en compte el global de la proposta Treballar en equip
Durada	6 hores distribuïdes en diferents sessions
Materials	Diversos materials habituals en els centres escolars Ordinador, impressora i escàner
Metodologia	Treball en grups Decidir entre tot l'alumnat

El/la mestre/a explicarà a l'alumnat que tots són la massa social d'un nou club esportiu i que en una data concreta estan convocades les eleccions per triar la primera Junta directiva. Seguidament, trobareu especificat el contingut que ha de tenir la proposta i

desenvolupats els diferents punts. Els nois i noies de la classe hauran de repetir-se en grups de vuit alumnes. A partir d'aquest moment i fins l'Assemblea les diferents candidatures hauran d'intentar mantenir el màxim secretisme en la seva proposta. Tot seguit trobareu els punts bàsics de la proposta i una petita guia. Parts de la proposta es poden desenvolupar digitalment. Proponem que es desenvolupin a l'aula, per afavorir que tot l'alumnat disposi dels mateixos recursos. Seria bo que els grups puguin disposar d'una impressió del document a on constava l'Organigrama del CAVic.

1. Organigrama dels membres de la Junta
2. Proposta del nom del club. Club Esportiu.....
3. Presentació de la candidatura
4. Proposta de celebració de "La Festa dels Esportistes"

1. Organigrama dels membres de la Junta

Prenen com a model l'organigrama del club hauran de dissenyar i triar les persones més adequades a les diferents tasques. Tenint present que sempre que calgui tots faran de tot.

- President/a. Encarregat/da de presentar la proposta i ser la cara més visible de la Junta. Juntament amb el secretari/a coordinar les diferents comissions.
- Secretari/a. Encarregat/da d'anotar les decisions que es prenguin. Les peticions de material, necessitats concretes es vehiculen a través d'aquesta persona. Juntament amb el secretari/a coordinar les diferents comissions.
- Comissió de disseny. Encarregats del disseny de la imatge corporativa del club i la seva aplicació. 2 persones com mínim.
- Comissió "La Festa dels Esportistes". Encarregats/es dels textos del fulletó de la Festa: salutació signada per la Junta a tall d'introducció i el programa de festes. 2 persones com a mínim.

- Comissió esportiva. Encarregats/es de la tria de les activitats de la festa i gestió de tot el material necessari per fer-la possible. 2 persones com a mínim.

Durant l'assemblea caldrà presentar un organigrama en una cartolina inspirat en el del CAVic. Si el projecte es desenvolupa més enllà del curs, caldrà afegir-hi les fotografies dels diferents membres.

2. Proposta del nom del club. Club Esportiu.....

Tria d'un nom on tots els socis i les sòcies se sentin representats. Escriure'l en un dinA3 per presentar-lo a l'Assemblea.

3. Presentació de la candidatura

Caldrà preparar una presentació de com a molt 8 minuts de la candidatura. L'exposició l'haurà de fer el president/a amb l'ajuda del seu equip. Aquesta presentació haurà de ser clara i ben estructurada així com haurà de potenciar els punts forts i dissimular els més febles. El dia de l'Assemblea el president/a de cada candidatura amb el suport dels seus companys/es haurà de presentar la proposta del seu equip a partir dels punts que se'ls demanaven i ajudat pel material de suport confeccionat. Les intervencions hauran de tenir un temps màxim de 8 minuts. L'ordre de les presentacions es sortejarà i a cada candidatura se li assignarà una lletra.

Posteriorment, en un espai accessible es col·locarà el material relacionat amb les diferents candidatures perquè els socis i sòcies el puguin comparar i triar-ne la millor tenint en compte el seu conjunt.

L'Assemblea finalitzarà amb la votació i proclamació de la candidatura gestora. La votació serà a mà alçada, només es podrà votar una candidatura que no sigui la pròpia.

IMPORTANT! S'haurà d'habilitar algun espai per poder anar arxivant els diferents documents que s'aniran generant durant el desenvolupament de l'activitat.

2.3. Desenvolupament del programa de la Junta Directiva.

Celebració de la festa del club

Objectius	Participar en algun àmbit de l'organització de la festa del club Participar de la festa Treballar en equip Crear l'arxiu del nostre club a partir dels materials recopilats a "La Festa dels Esportistes" (fotografies, vídeos). També es poden incorporar a l'arxiu materials en relació a la presentació de candidatures de l'apartat anterior.
Durada	6 hores distribuïdes en diferents sessions
Materials	Diversos materials habituals en els centres escolars
Metodologia	Treball en petits grups Coordinació entre els diferents grups

Aquest bloc estarà delimitat pel programa de la Junta guanyadora. Tot seguit, trobareu unes línies generals. A partir dels diferents organigrames es pot reorganitzar l'alumnat en especialitats i que ells mateixos es distribueixin les tasques. Es tracta de poder organitzar la millor "Festa dels Esportistes" possible.

La Festa dels Esportistes

Llistat de possibles tasques a realitzar:

- Marcar una data i definir l'horari de la festa.

- Calendari de les proves classificatòries. Cal disposar de cronòmetre, centímetre, fuls per anotar participants, marques, calendari de partits, jutges,...
- Fer un gran escut per presidir la festa (es pot fer servir de model el del propi CAVic).
- Dissenyar un original del diploma de la festa a on cada participant pugui omplir les seves dades i tingui un record de la seva participació. Fer tantes còpies com participants hi hagi.
- Realitzar les 3 medalles pels primers classificats de la prova atlètica.
- Anunciar la festa penjant alguns cartells a l'escola.
- Fer fotografies i/o vídeos del procés

Cal desar els originals, una còpia o una fotografia de tot plegat en el nostre arxiu.

Només cal assignar les tasques durant la festa. Per torns hauran de fer de jutges de les competicions, reporters gràfics, col·locar els elements que necessitin les diferents competicions, muntar una taula amb els trofeus, penjar el cartell de la festa...

Caldrà fer un repàs de la festa i les diferents competicions per veure tot el que cal i com organitzar-ho. També s'haurà de decidir com i quan es realitza el lliurament de premis.

La competició consistirà en 2 activitats esportives diferents tenint en compte aquests paràmetres:

- La primera activitat haurà de ser un joc tradicional per equips mixtos. Entre tots hauran de fer un llistat de jocs tradicionals que es juguin per equips i triar-ne un. Per realitzar aquest llistat poden preguntar als seus familiars, potser hi ha

algun joc típic de la zona o a l'escola en practiquen algun en concret. La competició serà eliminatòria i es disputarà el mateix dia de l'esdeveniment.

- La segona activitat serà un homenatge al CAVic i haurà d'estar vinculada amb l'atletisme. Serà una prova de tipus individual. Entre tots hauran de fer un llistat d'especialitats atlètiques i triar-ne una. Serà un campionat a on es competirà individualment, dies previs a l'esdeveniment se celebraran les proves classificatòries. Els esportistes que hagin obtingut les 8 millors marques competiran a la gran final. En el cas de proves de salts o llançaments es faran tres rondes, les tres millors marques correspondran al primer, segon i tercer classificat/da.

Algunes propostes d'ampliació de l'activitat

- Analitzar les classificacions a l'aula de matemàtiques.
- Realitzar entrenaments específics de cara a la gran competició.
- Decorar l'espai a on se celebri la festa.
- Potser algun alumne té alguna persona propera que va participar a LA FESTA DELS ATLETES i ens ho pot venir a explicar.

2.4. El nostre club. La nostra festa. El nostre arxiu.

Objectius	<p>Fer una valoració de la festa del club</p> <p>Valorar els documents com a instrument de comunicació, transmissió de memòria i anàlisi.</p> <p>Valorar els arxius com a gestors del patrimoni documental.</p> <p>Valorar els documents com un patrimoni que cal preservar.</p>
Durada	1 hora

Materials	L'arxiu del nostre club
Metodologia	Diàleg a l'aula

Per tancar l'activitat caldrà fer una valoració de la festa a partir de les fotografies/ vídeos realitzats. Un cop fet el visionat d'aquestes fotografies, també s'hauran de desar en el nostre arxiu. A partir del material acumulat el grup podrà reflexionar sobre el què ha fet i el què ha après. Aquest fet, caldrà relacionar-lo amb la importància que tenen els arxius doncs conserven la nostra memòria documental. Són els encarregats de conservar, tractar, fer accessible i difondre el nostre patrimoni documental.