

CAVic i EL GÈNERE



**Proposta dirigida a l'alumnat de Cicle Superior de
Primària**

Índex

1. Presentació de l'activitat	3
2. Dinàmiques de l'activitat	6
2.1 Anàlisi de la documentació	6
2.2. Plantejament i debat	8
2.3. Comparació fulls de rànquings de diferents anys	9
2.4. Lectura i anàlisi text entorn l'atletisme i rol de les dones	10
2.5. Treball de recerca entorn dones atletes i posada en comú	11
3. Materials	13
Material 1 i 2: Rànquings	13
Material 3: Text de 1973	14

1. Presentació de l'activitat

Descripció de la proposta

El Departament de Cultura de Catalunya disposa d'una Xarxa d'Arxius Comarcals encarregats de conservar, tractar, fer accessible i difondre el nostre patrimoni documental. Des de la Xarxa d'Arxius Comarcals, coincidint amb l'Any de l'Esport, s'han creat una sèrie d'activitats dirigides al públic escolar. Les diferents propostes faciliten que l'alumnat entengui quina és la funció pràctica d'un arxiu i ofereixen diferents aproximacions a aquest a partir del treball amb documents relacionats amb l'esport.

Descripció de l'activitat

En aquesta activitat prendrem com a punt de partida l'atletisme a partir dels arxius del CAVic . Des de la seva fundació el 1929, de la mà de Josep M^a Pallàs, en primer lloc els Estanislaus i després el CAVic han dut a terme una gran tasca pel que fa a al gust per l'esport i la seva difusió a la comarca d'Osona. També ha dut a terme un paper clau en relació a d'altres institucions com la Lliga Catalana d'Atletisme.

No obstant, en la majoria dels casos aquesta activitat esportiva ha tingut, sobretot, representació masculina, i no és fins a mitjans dels anys 70 , amb la creació de l'Escola d'Atletisme (1974) i la Primera Pentatló Femenina (1976) que la pràctica esportiva femenina s'ha anat estenent que comencem a veure dones i nenes fent

atletisme . La nostra proposta consisteix els/les alumnes s'adonin de la manca de representació femenina en l'atletisme fins a mitjans dels anys 70.

La unitat està plantejada a partir de 4 blocs diferenciats:

- Introducció. Observació i anàlisi de imatges provinents de l'Arxiu Comarcal d'Osona. Introducció de la idea de club esportiu d'atletisme a partir de fotografies del CAVic.
- Comparació fulls de rànquins de diferents anys
- Anàlisi d'un fragment d'una publicació especial que es va fer per parlar de l'atletisme a Vic en aquella data, incidint en els atletes amb millors marques, el paper del patronat del CAVic i també el rol de les dones en l'atletisme
- Treball de recerca per conèixer atletes professionals d'avui

Cada bloc té un còmput d'hores aproximat, amb un total de dotze hores de treball. No obstant això, cada professor o professora pot adaptar l'activitat, segons el temps de què disposi.

Objectius i competències bàsiques

- Tenir consciència del valor del treball individual i col·lectiu i desenvolupar hàbits d'esforç i treball en l'estudi, així com actituds de confiança, amb iniciativa personal i emprenedoria, autodisciplina, sentit crític, responsabilitat, curiositat, interès, plaer per aprendre i creativitat en l'aprenentatge.

- Ser capaç d'interactuar en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats. Així com, de fer una exposició breu sobre un tema contret.
- Comprendre els textos proposats en la unitat.
- Respectar les normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...
- Conèixer, valorar i estimar l'entorn natural, social i cultural més proper.
- Valorar els documents com a instrument de comunicació, transmissió de memòria i anàlisi.
- Valorar els arxius com a gestors del patrimoni documental.
- Conèixer les funcions d'un arxiu.
- Observar i fer una anàlisi crítica de diferents tipus de documents.
- Valorar els documents com un patrimoni que cal preservar.
- Participar del treball cooperatiu a l'hora de crear i gestionar el projecte plantejat.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit artístic i cultural: L'activitat vol reivindicar, conèixer i comprendre el nostre patrimoni documental.

Competències d'autonomia i iniciativa personal: L'activitat és un projecte que incentivarà els alumnes a adquirir i aplicar valors com ara la responsabilitat, la perseverança, l'autocrítica o la capacitat enfrontar-se als problemes.

Competències comunicatives lingüística i audiovisual: La proposta posa èmfasi en la progressió de la capacitat d'expressar, interpretar i comunicar oralment i per escrit a partir d'anàlisis de imatges i textos que hauran d'entendre i extreure'n

conclusions tot comparant les diferents maneres de pensament entre avui i fa més de quaranta anys.

Competències bàsiques pròpies de l'àmbit de l'educació en valors socials i cívics: la proposta es basa en el compromís de tots els alumnes per impulsar un projecte comú. L'aprenentatge cooperatiu promou el compromís personal, la pròpia autonomia i el respecte vers l'altre, entenen el diàleg com a eina d'entesa i participació.

2. Dinàmiques de l'activitat

2.1 Anàlisi de la documentació

Objectius	<p>Conèixer què és un arxiu i un document</p> <p>Observar i fer una anàlisi de diferents tipus de documents</p> <p>Adonar-se que en els arxius de les entitats poden trobar documents de diferent naturalesa</p> <p>Adonar-se que poden extreure molta informació dels documents a partir de la seva anàlisi</p> <p>Anotar el més important</p>
Durada	2 hores
Materials	Imatges de documents originals de l'Arxiu Comarcal d'Osona
Metodologia	Diàleg a l'aula a partir del material proporcionat

Començarem observant i analitzant dues fotografies de l'Arxiu Comarcal d'Osona que fan referència al CAVic per adonar-nos com aquestes són una font d'informació sobre aspectes molt diversos. Posteriorment, observarem imatges de diferents documents del fons del CAVic. És important que entenguin que tots ells excepte una fotografia provenen del fons del club. Entre tots, hauran d'anar-se adonant que estem davant documents que en parlen de moments de la història del club. El/la mestre/a realçarà que aquests documents han arribat a la nostra època gràcies al fet que des de l'any 1929, el fundador i posteriorment els diferents presidents van mantenir i engrandir l'arxiu del club¹. L'any 2012 la Junta Directiva presidida per la senyora Montserrat Solà Comas va decidir donar-lo a l'Arxiu Comarcal d'Osona. Des d'on s'encarreguen de conservar, tractar, fer accessible i difondre el patrimoni documental. Per aquesta raó, en els arxius hi trobem part de la nostra memòria i en aquesta ocasió, del Club d'Atlètic Vic. Durant la conversa caldrà incidir en la idea de club esportiu i entendre que al seu voltant hi ha tota unes tasques d'organització, gestió i difusió. Així com, aprofundir en què és un arxiu i què és un document.

Durant la sessió l'alumnat observarà les imatges projectades o en la pantalla digital. Primerament el/la docent els explicarà que veuran una sèrie d'imatges i que les analitzaran entre tots a través d'un seguit de preguntes que se'ls aniran plantejant.

¹ Història arxivística

Des del primer fundador del Club Atlètic Vic, Josep Maria Pallàs que vetllava curosament per l'arxiu del Club i elaborava estadístiques i altres reculls per documentar les activitats esportives de l'entitat. Els altres presidents van actuar a favor de mantenir l'arxiu del centre ordenat i en poques substraccions.

L'any 2002, el senyor Joan Artigas, soci i expresident del Club durant la dècada dels anys 70, va fer donació al Club de tres capses de documentació relacionada amb les activitats del club que ell, a nivell personal, havia recollit de diferents canals.

L'actual Junta Directiva, presidida per la senyora Montserrat Solà Comas, ha apostat i invertit força diners en organitzar l'arxiu del Club. La seva amistat amb la senyora Fina Solà, arxivera i vicepresidenta de la Secció d'Arxius d'Esport de ICA/SPO, fa que canalitzi aquest interès recolzant un projecte ambiciós executat voluntàriament per un grup d'arxiveres professionals, coordinades per Fina Solà, de manera que han ordenat, classificat i informatitzat tot el fons.

L'Arxiu Comarcal d'Osona ha adaptat el catàleg per publicar-ho a "Arxius en línia" durant el primer trimestre de 2013.


Volum i suport

La part documental en suport paper té un volum de 23,3 ml instal·lada en capses normalitzades. La part gràfica conté: 1988 positius fotogràfics en blanc i negre; 628 positius fotogràfics en color; 14 negatius en placa de vidre; 268 planxes metàl·liques per a procediment fotoimpressió; 59 diapositives en color; 45 negatius de plàstic en color; 4 postals i 16 dibuixos.

Això ho faran establint un diàleg ordenat i respectuós on cal que participi el màxim de veus diferents possibles per enriquir-lo i anar involucrant els alumnes en el projecte. Abans de començar el diàleg, és molt important que es deixi una estona per poder observar les imatges en silenci. S'haurà de prendre nota de les idees més rellevants. Això ho poden fer torns, tots... Seguidament, es presenten les preguntes bàsiques per poder realitzar una anàlisi crítica d'aquestes imatges de diferents documents del CAVic, així com idees clau associades a cadascuna.

- *Què és / Què hi passa?*
- *De què em parla*
- *Què hi ha / Què no hi ha?*
- *Qui hi ha / Qui no hi ha?*
- *Què em diu?*
- *Qui m'ho diu? / Com m'ho diu?*
- *Què has vist en la fotografia/portada/... que t'ho fa dir?*

2.2. Plantejament i debat

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definir entre tots/es què és per a ells/es l'esport i anotar la definició. ▪ <i>Vosaltres feu atletisme, o veieu atletisme a la TV o per streaming? Quins esports us agrada més mirar? Com es fa esport ara? S'assembla a com es fa esport en aquestes imatges? Què ha canviat?</i> ▪ Relació amb els sentits: so, temperatura,
---	---

	<p>tacte, olor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Quina de les fotos és més nova? (comparem, per exemple, una de postguerra amb una dels anys 70) Quines diferències hi veiem?</i> ▪ <i>Els vostres avis i àvies / pares i mares feien esport? Com feien esport? Anaven al gimnàs, o jugaven al carrer?</i> ▪ <i>Trobeu a faltar alguna cosa en aquestes fotos?</i>
--	--

Durada estimada: 2 hores

2.3. Comparació fulls de rànquings de diferents anys

Un cop hàgim parlat de les fotos, i hàgim enfocat el debat per arribar a la conclusió de que no hi ha dones, es poden comparar fulls de rànquings que us proporcionem (**Material 1 i 2**). Tenim dades de rècords des del 1933. Fins el 1965 no apareixen les dones.

D'altres preguntes a plantejar a partir d'aquest document:

- *Quantes pàgines hi ha dedicades als rècords femenins i quantes als rècords masculins?*
- *Creieu que això ha canviat?*
- *Podeu esmentar alguna atleta famosa? (Consultar fitxa)*
- *Coneixeu a alguna futbolista? (Consultar fitxa)*
- *Les esportistes cobren més o menys que els esportistes? (Consultar fitxa)*

- *Per què creieu que uns són més coneguts que les altres?*
- *Creieu que hi ha alguna diferència que fa que els homes siguin millors que les dones fent esport? Per què?*

Quantes de vosaltres practiqueu esport fora de l'escola? Hi ha més nens o nenes fent aquesta activitat?

Durada aproximada: 1.30h

2.4. Lectura i anàlisi text entorn l'atletisme i rol de les dones

Llegir en veu alta l'article de 1973 (**Material 3**) Es tracta d'un fragment d'una publicació especial que es va fer per parlar de l'atletisme a Vic en aquella data, incidint en els atletes amb millors marques, el paper del patronat del CAVIC i també el rol de les dones en l'atletisme, entre d'altres qüestions. Evidentment, a banda de fer èmfasi en el tema del gènere es pot incidir en altres qüestions que puguin cridar l'atenció en aquest document. Per exemple, el vocabulari (aclarir algunes paraules, si els nens i nenes no hi estan familiaritzats), el to (que els sonarà arcaic) i per què està escrit en castellà.

Un cop aclarides aquestes qüestions, podem passar a llegir el text en veu alta entre diversos i diverses participants. Es poden fer preguntes de comprensió lectora (*"què creieu que vol dir...?"*) i també incidir en els punts que es considerin més importants.

Durada aproximada: 1.30h

2.5. Treball de recerca entorn dones atletes i posada en comú

Aquesta segona part de l'exercici s'haurà de fer per parelles i fora de la classe: a casa, biblioteques, etc. A cada parella, li assignarem dues de les imatges que hem fet servir al principi de l'activitat (es poden imprimir en format A4 i distribuir). Per a cada fotografia, han de trobar tres exemples de dones atletes practicant la mateixa disciplina esportiva.² En total, cada parella ha d'aportar sis exemples.

Per a cada atleta, hauran d'incloure la següent informació:

- Biografia breu
- Quines competicions ha guanyat
- Quina és la competició que apareix a la foto.
- Alguna notícia rellevant en relació a la foto (si n'hi ha).

Seria recomanable fer èmfasi en que cada grup hauria d'aportar algun exemple d'atletes que no siguin ni europees ni americanes.

Durada estimada: 6 hores

² Encoratgem la inclusió d'atletes més enllà de la categorització binària del gènere. Prenem la divisió homes/dones com a punt de partida ja que és l'exemple del qual disposem en el material d'arxiu. No obstant, es pot afegir el que l'equip docent consideri necessari.

Aquesta última part consisteix en una posada en comú de la informació recopilada. Això es farà amb tota la classe. Els i les alumnes hauran de mostrar a les seves companyes les fotografies que han trobat, contextualitzant-les i fent una petita exposició oral parlant de cada exemple. Les presentacions es distribuiran segons imatges (relleus, salt d'alçada, etc.). Així es pot fer la comparativa de quin material ha trobat cada grup. Cada parella presentarà durant 15 minuts màxim.

A mode de tancament de l'activitat, es pot fer un petit debat sobre els següents temes:

- *Quina representació tenien les dones a l'esport abans i quina tenen actualment?*
- *Creieu que les dones sempre han fet esport? I si ha estat així, ho han fet públicament?*
- *Penseu que és just el protagonisme masculí en l'àmbit dels esports? Per què creieu que és així?*

Durada estimada: 5h



3. Materials

La selecció d'imatges de mostra dels materials que necessitareu per a l'activitat. Els podreu descarregar a la carpeta corresponent al cicle Superior de Primària.

Material 1 i 2: Rànquings

Tabla de Campeones MASCULINOS

100 METROS LISOS		200 METROS LISOS		400 METROS LISOS		800 METROS LISOS	
1922 Ramon Vidal Pons	12"3	1933 Ramon Vidal Pons	24"7	1922 Juvén Asín Bullí	1'01"7	1953 José Angüé	2'21"7
1924 José Eves	12"7	1934 José Eves	25"1	1923 Juvén Asín Bullí	1'02"6	1924 José Angüé	2'21"9
1925 De desconnexió	12"8	1935 De desconnexió	25"2	1924 De desconnexió	1'02"6	1925 De desconnexió	2'22"0
1926 Juvén Asín Bullí	12"8	1936 De desconnexió	25"2	1925 De desconnexió	1'02"6	1926 De desconnexió	2'22"0
1940 De desconnexió	12"9	1940 De desconnexió	25"2	1926 De desconnexió	1'02"6	1927 De desconnexió	2'22"0
1941 José Riera Pons	12"9	1941 De desconnexió	25"2	1927 De desconnexió	1'02"6	1928 De desconnexió	2'22"0
1942 Mariano Martí Ferrada	12"9	1942 Mariano Martí Ferrada	25"2	1928 De desconnexió	1'02"6	1929 De desconnexió	2'22"0
1943 Enriquet Rullí Terente	12"9	1943 Enriquet Rullí Terente	25"2	1929 De desconnexió	1'02"6	1930 De desconnexió	2'22"0
1944 Joan Prat Estrella	12"9	1944 Joan Prat Estrella	25"2	1930 De desconnexió	1'02"6	1931 De desconnexió	2'22"0
1945 Joan Prat Estrella	12"9	1945 Joan Prat Estrella	25"2	1931 De desconnexió	1'02"6	1932 De desconnexió	2'22"0
1946 Juvén Asín Bullí	12"9	1946 Juvén Asín Bullí	25"2	1932 De desconnexió	1'02"6	1933 De desconnexió	2'22"0
1947 Jesús Rullí Terente	12"9	1947 Jesús Rullí Terente	25"2	1933 De desconnexió	1'02"6	1934 De desconnexió	2'22"0
1948 Llop Sureda Sureda	12"9	1948 Llop Sureda Sureda	25"2	1934 De desconnexió	1'02"6	1935 De desconnexió	2'22"0
1949 Juvén Asín Bullí	12"9	1949 Juvén Asín Bullí	25"2	1935 De desconnexió	1'02"6	1936 De desconnexió	2'22"0
1950 Juvén Asín Bullí	12"9	1950 Juvén Asín Bullí	25"2	1936 De desconnexió	1'02"6	1937 De desconnexió	2'22"0
1951 Juvén Asín Bullí	12"9	1951 Juvén Asín Bullí	25"2	1937 De desconnexió	1'02"6	1938 De desconnexió	2'22"0
1952 Juvén Asín Bullí	12"9	1952 Juvén Asín Bullí	25"2	1938 De desconnexió	1'02"6	1939 De desconnexió	2'22"0
1953 Juvén Asín Bullí	12"9	1953 Juvén Asín Bullí	25"2	1939 De desconnexió	1'02"6	1940 De desconnexió	2'22"0
1954 Juvén Asín Bullí	12"9	1954 Juvén Asín Bullí	25"2	1940 De desconnexió	1'02"6	1941 De desconnexió	2'22"0
1955 Juvén Asín Bullí	12"9	1955 Juvén Asín Bullí	25"2	1941 De desconnexió	1'02"6	1942 De desconnexió	2'22"0
1956 Juvén Asín Bullí	12"9	1956 Juvén Asín Bullí	25"2	1942 De desconnexió	1'02"6	1943 De desconnexió	2'22"0
1957 Juvén Asín Bullí	12"9	1957 Juvén Asín Bullí	25"2	1943 De desconnexió	1'02"6	1944 De desconnexió	2'22"0
1958 Juvén Asín Bullí	12"9	1958 Juvén Asín Bullí	25"2	1944 De desconnexió	1'02"6	1945 De desconnexió	2'22"0
1959 Juvén Asín Bullí	12"9	1959 Juvén Asín Bullí	25"2	1945 De desconnexió	1'02"6	1946 De desconnexió	2'22"0
1960 Juvén Asín Bullí	12"9	1960 Juvén Asín Bullí	25"2	1946 De desconnexió	1'02"6	1947 De desconnexió	2'22"0
1961 Juvén Asín Bullí	12"9	1961 Juvén Asín Bullí	25"2	1947 De desconnexió	1'02"6	1948 De desconnexió	2'22"0
1962 Juvén Asín Bullí	12"9	1962 Juvén Asín Bullí	25"2	1948 De desconnexió	1'02"6	1949 De desconnexió	2'22"0
1963 Juvén Asín Bullí	12"9	1963 Juvén Asín Bullí	25"2	1949 De desconnexió	1'02"6	1950 De desconnexió	2'22"0
1964 Juvén Asín Bullí	12"9	1964 Juvén Asín Bullí	25"2	1950 De desconnexió	1'02"6	1951 De desconnexió	2'22"0
1965 Juvén Asín Bullí	12"9	1965 Juvén Asín Bullí	25"2	1951 De desconnexió	1'02"6	1952 De desconnexió	2'22"0
1966 Juvén Asín Bullí	12"9	1966 Juvén Asín Bullí	25"2	1952 De desconnexió	1'02"6	1953 De desconnexió	2'22"0
1967 Juvén Asín Bullí	12"9	1967 Juvén Asín Bullí	25"2	1953 De desconnexió	1'02"6	1954 De desconnexió	2'22"0
1968 Juvén Asín Bullí	12"9	1968 Juvén Asín Bullí	25"2	1954 De desconnexió	1'02"6	1955 De desconnexió	2'22"0
1969 Juvén Asín Bullí	12"9	1969 Juvén Asín Bullí	25"2	1955 De desconnexió	1'02"6	1956 De desconnexió	2'22"0
1970 Juvén Asín Bullí	12"9	1970 Juvén Asín Bullí	25"2	1956 De desconnexió	1'02"6	1957 De desconnexió	2'22"0
1971 Juvén Asín Bullí	12"9	1971 Juvén Asín Bullí	25"2	1957 De desconnexió	1'02"6	1958 De desconnexió	2'22"0
1972 Juvén Asín Bullí	12"9	1972 Juvén Asín Bullí	25"2	1958 De desconnexió	1'02"6	1959 De desconnexió	2'22"0
1973 Juvén Asín Bullí	12"9	1973 Juvén Asín Bullí	25"2	1959 De desconnexió	1'02"6	1960 De desconnexió	2'22"0

L'ATLETISME FEMENI

Can't fer l'aportament a Espanya, l'Associació de l'atletisme per a noies a Vile, és molt recent. Va iniciar l'any 1962 quan es va començar a practicar a la nostra ciutat. La seva història, és molt recent comença amb els anys d'atletisme masculí.

Les seues de la zona aposten més especialment en la competició que es fa al municipi de Sant Joan de Vilatorrada, i a la vegada de competició amb altres ciutats. l'any 1972 es va organitzar el campionat de tennis català, passant per tota la nostra comarca i es va celebrar l'any 1973, en celebrar-se a la vila, l'atletisme femení assolirà la màxima categoria regional.

El Pilar Pugliesens i Maria Montaner, Pasqual Cerdas i Lluís Rigas, són entre les més importants, des de l'any 1962, han estat especialitzades en diverses competicions per representar a la ciutat de Sant Joan de Vilatorrada, però la història curta però ja densa història de l'atletisme per a noies, que ha protagonitzat i sempre la nostra vila que s'ha desenvolupat a les femenes. Aquest reconeixement a Vile, vol dir que s'ha desenvolupat a les femenes. Aquest reconeixement a Vile, vol dir que s'ha desenvolupat a les femenes. Aquest reconeixement a Vile, vol dir que s'ha desenvolupat a les femenes.

J. V.

100 METRES LISOS		400 METRES LISOS		800 METRES LISOS	
1963 De desconnexió		1968 Assumpta Ferrer Baill	1'37"1		
1965 No se desconnexió		1969 No se desconnexió	1'37"2		
1966 Pilar Pugliesens Magens	1'4"4	1967 Pilar Pugliesens Magens	1'37"4		
1968 Assumpta Ferrer Baill	1'4"7	1968 Pilar Pugliesens Magens	1'37"5		
1969 Pilar Pugliesens Magens	1'4"7	1969 Pilar Pugliesens Magens	1'37"5		
1970 Pilar Pugliesens Magens	1'4"7	1970 Pilar Pugliesens Magens	1'37"5		
1971 Maria Rosa Carbonell	1'4"7	1971 Pilar Pugliesens Magens	1'37"5		
1972 Inma Montaner Vila	1'4"7	1972 Inma Montaner Vila	1'37"5		

200 METRES LISOS		800 METRES LISOS	
1965 De desconnexió		1966 Montserrat Casany	2'14"3
1966 No se desconnexió		1967 Pilar Pugliesens Magens	2'15"7
1967 No se desconnexió		1968 Pilar Pugliesens Magens	2'15"7
1968 Carriem Arriol Blanchard	2'17"1	1969 Pilar Pugliesens Magens	2'16"7
1969 Pilar Pugliesens Magens	2'17"1	1970 Pilar Pugliesens Magens	2'16"7
1970 Pilar Pugliesens Magens	2'17"1	1971 Pilar Pugliesens Magens	2'16"7
1971 Maria Rosa Carbonell	2'17"1	1972 Pilar Pugliesens Magens	2'16"7
1972 Inma Montaner Vila	2'17"1	1973 Lluís Rigas Guzman	2'17"7

100 METRES LISOS		LANZAMIENTO DEL PESO	
No se desconnexió	1970 No se desconnexió	1960 No se desconnexió	5,81
1971 Pilar Pugliesens Magens	1971 Pilar Pugliesens Magens	1961 No se desconnexió	7,26
1972 Pilar Pugliesens Magens	1972 Pilar Pugliesens Magens	1962 Pilar Pugliesens Magens	7,26
1973 Pilar Pugliesens Magens	1973 Pilar Pugliesens Magens	1963 Pilar Pugliesens Magens	7,26

100 METRES LISOS		LANZAMIENTO DEL DISCO	
1960 Montserrat Casany	1'4"3	1960 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1961 No se desconnexió	1'4"3	1961 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1962 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1962 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1963 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1963 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1964 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1964 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1965 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1965 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1966 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1966 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1967 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1967 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1968 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1968 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1969 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1969 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1970 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1970 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1971 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1971 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1972 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1972 Pilar Pugliesens Magens	15,77
1973 Pilar Pugliesens Magens	1'4"3	1973 Pilar Pugliesens Magens	15,77

SALTO DE LONGITUD		LANZAMIENTO DE LA JARALINA	
1960 No se desconnexió		1960 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1961 No se desconnexió		1961 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1962 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1962 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1963 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1963 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1964 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1964 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1965 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1965 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1966 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1966 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1967 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1967 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1968 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1968 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1969 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1969 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1970 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1970 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1971 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1971 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1972 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1972 Pilar Pugliesens Magens	10,00
1973 Pilar Pugliesens Magens	4,20	1973 Pilar Pugliesens Magens	10,00

SALTO DE ALTURA		PENTATLON	
1960 No se desconnexió		1960 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1961 No se desconnexió		1961 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1962 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1962 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1963 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1963 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1964 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1964 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1965 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1965 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1966 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1966 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1967 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1967 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1968 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1968 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1969 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1969 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1970 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1970 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1971 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1971 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1972 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1972 Pilar Pugliesens Magens	1,00
1973 Pilar Pugliesens Magens	1,00	1973 Pilar Pugliesens Magens	1,00



Material 3: Text de 1973

