

DOBLATGE DE PEL·LÍCULA

DESCRIPCIÓ DEL TALLER

El taller s'inicia amb una explicació dels aspectes bàsics que cal tenir en compte per encarar un doblatge, parlant de la veu, els codis de temps o la interpretació, entre d'altres.

Tot seguit es repartiran uns guions i es donaran indicacions de diferents escenes, per a què els alumnes les puguin assajar i preparar-les.

Amb tot a punt, arribarà l'hora de fer el doblatge. Per a dur a terme les escenes es comptarà amb els vídeos de les mateixes, convenientment subtítulades, i amb els codis de temps que els facilitaran les entrades per a poder dur a terme un autèntic doblatge de pel·lícula.



FITXA TÈCNICA

OBJECTIUS

- Introduir-se al món del doblatge.
- Treballar la redacció i la mètrica.
- Treballar la lectura i la dicció.
- Treballar la parla en públic i la interpretació.
- Valorar el treball específic d'aquesta tècnica.
- Mostrar una correcta actitud de treball en les diferents dinàmiques plantejades.

COMPETÈNCIES

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència artística i cultural
- Competència d'aprendre a aprendre

NIVELLS EDUCATIUS

Cicle Mitjà Educació Primària
Cicle Superior Educació Primària
1r Cicle ESO

DURADA

1 hora 30 min

CAPACITAT

1 grup classe

PREUS I DESCOMPTE

Preu a l'Espai Cultura: 165,00€ / grup

Escoles de Màxima Complexitat: 20% de descompte

Escoles del Pla Educatiu d'Entorn: 20% de descompte

Escoles d'Educació Especial: 10% de descompte