

Comunitat de Pràctica Patrimoni i Escola

A la **1a Jornada Patrimoni i Escola (2015)**, neix la idea de crear una **Comunitat de Pràctica (CoP)** amb docents i professionals del món educatiu d'equipaments patrimonials del territori català. La idea va ser molt ben rebuda i molts professionals es van interessar. L'any següent, durant la **2a Jornada (2016)**, es presenta el projecte i s'obren les inscripcions per a la participació. Es van rebre una trentena de sol·licituds.

El **26 de gener** va començar la **Comunitat de Pràctica Patrimoni i Escola (#CoPPatrimoniEscola)** amb 26 membres. Des de llavors, estem treballant en l'elaboració d'indicadors per garantir l'alineament amb el marc competencial dins els programes educatius dels equipaments patrimonials. Per poder assolir aquest objectiu general, la CoP ha establert accions concretes. Al ser un grup nombrós s'ha dividit en quatre grups de treball.

La novetat d'aquesta CoP respecte a les ja formades en altres camps és que s'uneixen dos col·lectius diferents però provinents del món de l'educació: docents i professionals de l'educació de museus i equipaments culturals. Les inquietuds educatives són comunes però amb pocs espais d'interacció i de cooperació col·lectiva. La CoP va més enllà de ser una reunió o grup de treball, ja que, el mateix grup estableix els propis objectius d'aprenentatge. La pertinença implica voluntarietat i compromís amb el grup. Participar-hi implica compartir informació i experiències que permetin noves formes d'actuació a la praxi diària.

Al llarg dels darrers mesos les persones membres de la CoP ens hem conegut, hem fet dinàmiques de grup, hem reflexionat, hem compartit coneixements, hem debatut i hem arribat a consensos de com hauria de ser el resultat recollit en una publicació, el producte de coneixement, que aportarà la CoP a la comunitat educativa.

Per garantir l'efectivitat de la CoP, hem dedicat temps i esforços a desenvolupar el nostre model de gestió com a comunitat. Hem utilitzat l'adaptació del *Model Canvas* de model de negoci per a Comunitats de Pràctica realitzada per *Manel Muntada*, expert en gestió del coneixement, desenvolupament i canvi organitzatiu. Hem treballat els nou apartats del Canvas: 1. *Proposta de valor*, 2. *Resultat*, 3. *Tipus d'actuacions*, 4. *Escenaris*, 5. *Bloquejos*, 6. *Compromisos*, 7. *Seguiment*, 8. *Rols*, 9. *Què em motiva*. Això ha permès a la CoP definir el resultat que busca: *crear uns indicadors compartits de bones pràctiques, dins dels criteris del model competencial orientador del Departament d'Ensenyament, per dissenyar i avaluar les activitats educatives dels museus i equipaments patrimonials.*

En moments concrets, la CoP ha demanat l'assessorament d'experts externs:

- *Irene Lapuente* (La Mandarina de Newton), amb la que es va fer una dinàmica de grup per conèixer-nos les persones participants i es va crear una diana de prioritats per començar a treballar.
- *Joana Ferrer* (responsable del Servei d'Orientació i Serveis Educatius del Departament d'Ensenyament), que va explicar què entenem per currículum i quins criteris hauríem de tenir en compte a l'hora de dissenyar el producte final de la CoP: significativitat (S), comunicació (C), acció (A) i projecció (P).

- *Lucía Sánchez* (professora titular de Secundària, doctora en Didàctica de l'Expressió Plàstica i cofundadora del col·lectiu Pedagogías Invisibles), va explicar una activitat per l'alumnat que van dissenyar en clau competencial, a partir de l'exposició *Bárbaros* en col·laboració amb les educadores de la sala Alcalà 31, aprofundint en la relació entre l'escola i els equipaments culturals.

Una CoP és un grup de persones que comparteix una passió o una preocupació per quelcom que fan, i aprenen com fer-ho millor interactuant regularment. El repte és **compartir pràctica i generar coneixement**. Una comunitat té sentit quan permet construir coneixement i multiplicar-lo. Per tant, el nostre objectiu és arribar a **traduir el coneixement produït en una publicació** que pot ser en format de manual o protocol d'actuació compartida amb tot el territori català, per millorar la pràctica professional dels dos col·lectius.

Els membres de la Comunitat de Pràctica Patrimoni i Escola, som:

- Albert Vicedo, Departament d'Ensenyament.
- Andrea Granell, col·laboradora Acció Educativa, ACdPC.
- Anna Catà, Auriga Serveis Culturals.
- Anna Plans, Museu Palau Mercader, Ajuntament de Cornellà de Llobregat.
- Anna Triadó, OAM Fundació de Calafell.
- Carles Garcia, Museu del Ter, Manlleu.
- Carme Gilabert, Ecomuseu - Farinera de Castelló d'Empúries.
- Carmina Borbonet, Museu del Disseny de Barcelona.
- Clara López, coordinadora de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, educadora de museus.
- Cristina López, Consorci d'Educació.
- Cristina Puig, Museu Marítim de Barcelona.
- Esther Fuertes, Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Greta Boix, Museu de Ciències Naturals de Barcelona, Nusos activitats científiques i culturals.
- Griselda Aixela, Museu d'Història de Catalunya.
- Guido Ramellini, Museu de Matemàtiques de Catalunya, Cornellà de Llobregat.
- Isabel de la Fuente, IES Leonardo da Vinci Sant Cugat.
- Mar Sánchez, Espai Far Vilanova i la Geltrú.
- Maria Cacheda, Acció Educativa, ACdPC.
- Maria Feliu, Museu d'Història de Catalunya i UB.
- Mireia Bassols, professional de l'educació i arteràpèuta.
- Montserrat Morales, l'Art de mirar.
- Pau Senra, Institut Montserrat de Barcelona i Consultor cultural.
- Pere Viladot, expert extern, assessor Acció Educativa de l'ACdPC.
- Sebastiana Bote, Institut Terra Roja de Santa Coloma de Gramenet.
- Susanna Tena, Escola Sant Just de Santa Coloma de Gramenet.
- Vàngelis Villar, Fendació Barcelona Olímpica.

#PatrimoniEscola17 #CoPPatrimoniEscola #CulturaEducacio

<http://culturaeducacio.gencat.cat> | patrimoniculturaeducacio@gencat.cat



@CulturaEduCat