



Programa educatiu del Conjunt rupestre de La Roca dels Moros: un disseny competencial

activitat educativa mediació cultural currículum educatiu
patrimonial competències bàsiques i transversals
art rupestre aprenentatge significatiu alumnat protagonista

El programa educatiu del Conjunt rupestre de la Roca dels Moros (El Cogul, Les Garrigues) està format per cinc activitats adreçades a les etapes educatives d'infantil, primària i secundària, dissenyades seguint els currículums competencials del Departament d'Ensenyament. Prioritzen el treball cooperatiu, la iniciativa, l'autonomia i la reflexió. Són un conjunt d'activitats que van més enllà del que és estrictament l'art rupestre, buscant connectar-lo tant amb les societats que el van crear com amb la societat actual en la qual vivim.

Objectius:

- Valorar el patrimoni cultural en totes les etapes educatives.
- Dissenyar unes activitats educatives competencials adaptades als currículums de les diferents etapes educatives.
- Fomentar la reflexió i el pensament crític dels alumnes, prioritzant l'aprenentatge significatiu.

Conclusions:

L'alumnat esdevé protagonista del seu aprenentatge col·laborant en grup per elaborar els continguts.

L'educador/a adquireix el rol de mediador/a entre el patrimoni i l'alumnat, i guia l'activitat sempre en funció de les inquietuds del grup.

El protagonisme de l'alumnat permet que les idees siguin expressades i es formulin hipòtesis pròpies sobre el passat, fomentant l'esperit crític i la capacitat de reflexió. Alhora, s'estimula un procés d'aprenentatge significatiu que prioritza el procés cognitiu per sobre de coneixements fàctics.

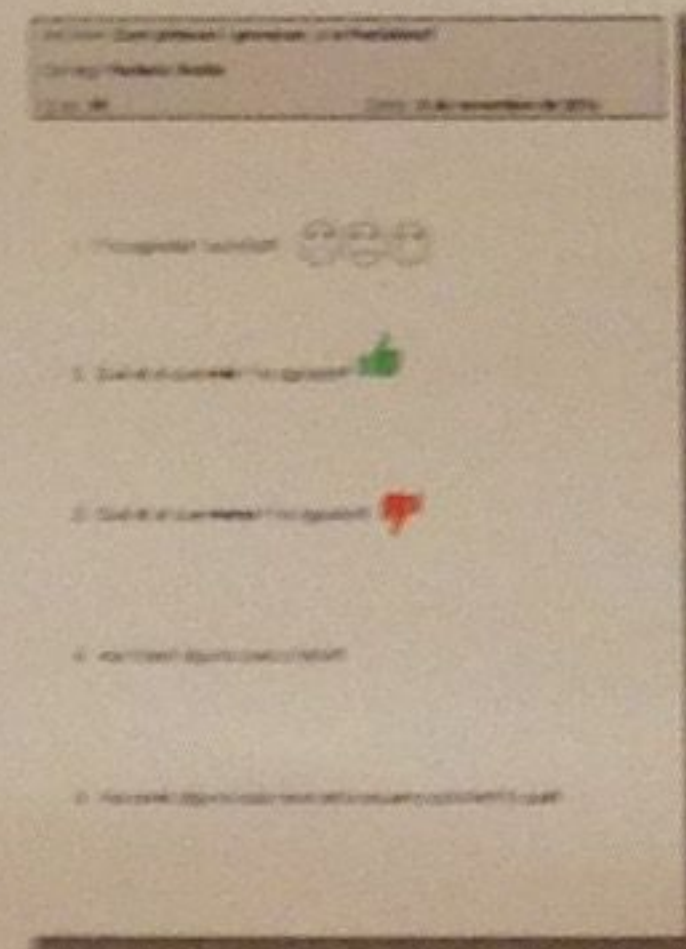
L'eliminació de la "resposta equivocada" per un argument justificat dóna seguretat i llibertat engrescadora a l'alumne per implicar-se a l'activitat.

Dissenyar activitats educatives segons el currículum competencial, més enllà de què és l'art rupestre, ha permès crear unes dinàmiques en què la tradicional unidireccionalitat emissor/receptor dels espais patrimonials ha estat substituïda per una relació molt més dinàmica.

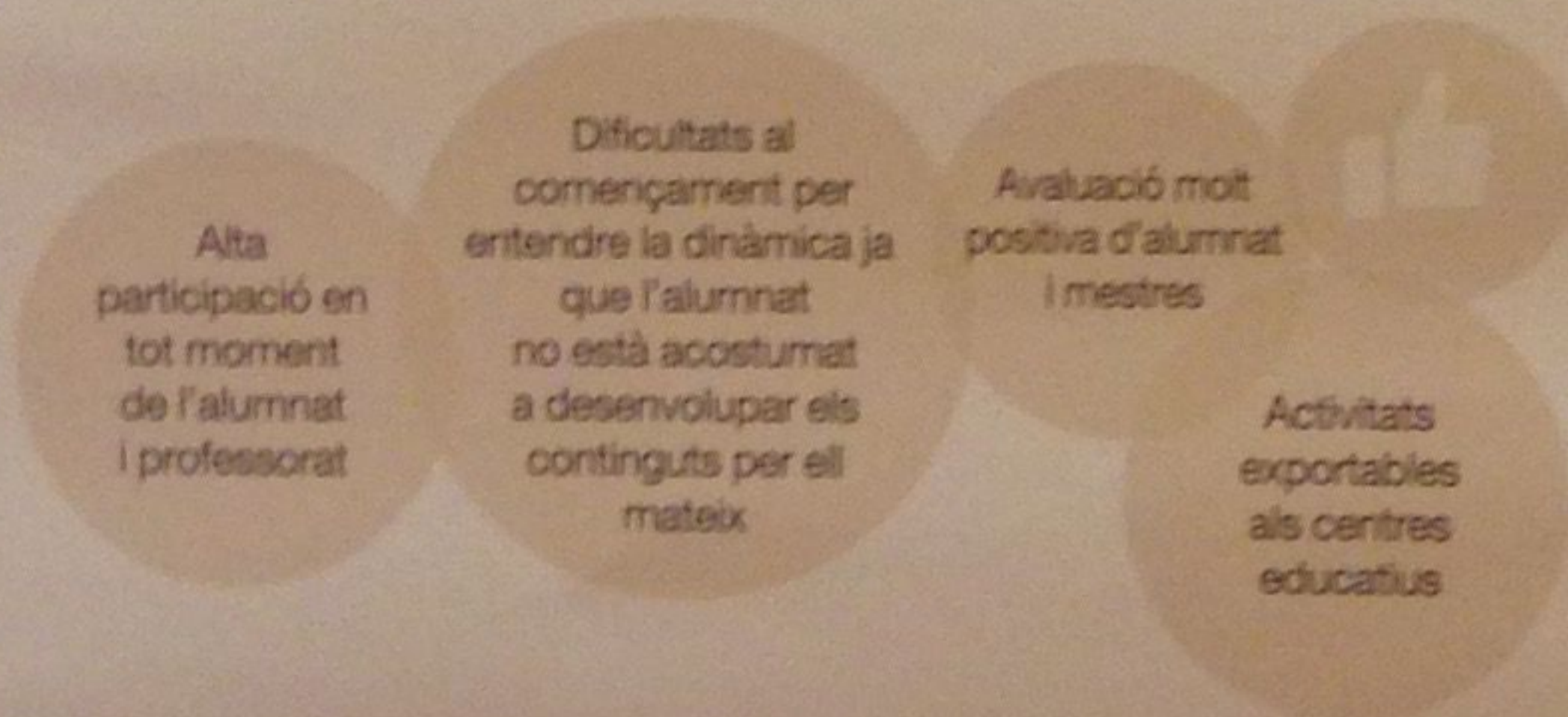
Experiències testades:

Observar com s'adeqüen els continguts a les dinàmiques plantejades i als coneixements de l'alumnat. Avaluació amb una enquesta de satisfacció adreçada a l'alumnat i una altra als mestres.

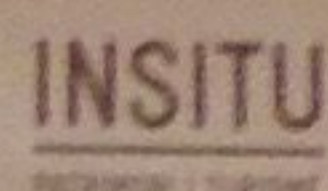
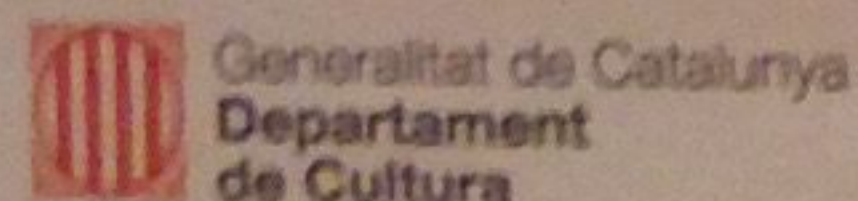
avaluem
preguntem
reflexionem
canviem



evolucionem
apliquem



Autoria del programa educatiu:
Acció Educativa, Àrea de Públics de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural
Empresa INSITU
Conjunt Rupestre de la Roca dels Moros del Cogul



A l'escola:

Pintures rupestres i grafit: tan lluny i tan a prop

Escola Montessori (L'Hospitalet de Llobregat), 1er d'ESO

Ens apropem a les pintures rupestres i als grafit com a vehicles d'expressió, reflexió i debat vers el fet artístic. Què volen/volien transmetre els i les artistes? Què ens diuen les produccions artístiques de les societats que les creen? Després crearem el nostre propi grafit.



Nous discursos elaborats per l'alumnat que s'incorporen enriquin l'activitat

A l'equipament:

Com pintaven i gravaven a la Prehistòria?

CEIP Frederic Godàs (Lleida), 5è de Primària

Descobrim les principals característiques de les pintures i els gravats del mitjançant cinc elements clau: el suport, la tècnica, les pintures, els motius i les eines. Dividits en grups, a partir d'imatges i objectes, es reconstrueix el procés de creació. Després, crearem la nostra pròpia composició.



El·laboració de nous materials per completar les dinàmiques

Activitats educatives dissenyades per cicles:

- Cicle Infantil: Descubrim els animals de la Prehistòria
- Cicle Primària: Més enllà de les pintures
- Cicle Primària: Com pintaven i gravaven a la Prehistòria?
- Cicle Secundària: Pintures rupestres i grafit: tan lluny i tan a prop
- Cicle Secundària: La Línia del temps del Cogul