

6

Ciència Viscuda, una experiència compartida entre museu i centres d'ensenyament

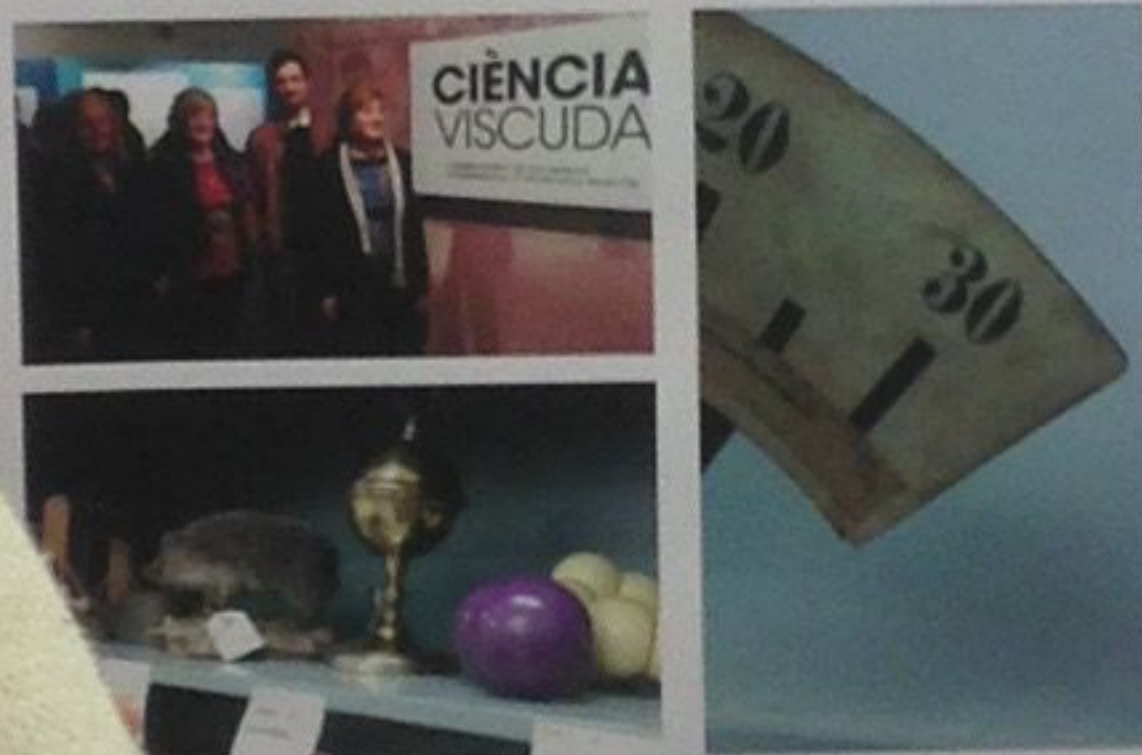
Vàngelis Villar, en col·laboració amb Ajuntament de Mataró-Museu de Mataró
vangelis.villar@gmail.com

"Ciència Viscuda, l'ensenyament de les ciències experimentals a través dels objectes" va ser una exposició que es va poder visitar l'any 2015 al Museu de Mataró com a conclusió d'un projecte de documentació, catalogació i posada en valor dels materials educatius de temàtica científica emmagatzemats en centres de secundària de la ciutat. Es va iniciar l'any 2011 i es va poder dur a terme amb la col·laboració de l'ajuntament de Mataró.

Origen

L'ensenyament de les ciències experimentals té un important component pràctic que permet l'assentament del coneixement de caràcter teòric. Al llarg de la història podem veure el desenvolupament d'un seguit d'eines que tenen com a funció el suport de les classes pràctiques de matèries com ciències naturals, física o química. En aquest sentit podem trobar des d'objectes manufacturats pel mateix professorat a l'aparició d'una indústria que els produeix i comercialitza.

Ara bé, degut a diversos factors, aquests materials han anat perdent progressivament la seva importància en l'àmbit de l'educació. Actualment molts centres educatius emmagatzemen materials educatius de temàtiques diverses totalment mancats d'ús. Molts d'ells corren el risc de desaparèixer si no se'ls troba un ús o no se'ls valora com a objecte patrimonial.



...tics emprats en ciències experimentals són un
...ció dels mètodes de treball en docència i, per
...obrar en el que es ve catalogant com a

Objectius

Des d'una òptica patrimonial, l'estudi directe dels objectes educatius de temàtica científica permeten:

- Explicar i comprendre ciència de manera vivencial.
- Aplicar el mètode científic en l'estudi d'un objecte com a font primària de la recerca.
- Entendre l'evolució de la docència científica al llarg de la història.
- Comprendre la història del propi centre educatiu en un marc històric global.
- Reflexionar sobre la progressiva pèrdua de patrimoni en el nostre entorn.



Col·laboració entre centres educatius i museus

Els elements didàctics emmagatzemats en centres educatius poden donar lloc a noves actituds i nous coneixements en l'entorn i patrimoni, incentivant projectes de recerca i de trobar noves funcionalitats als objectes que n'han estat l'original. D'altra banda, el treball sobre l'objecte educatiu primària de coneixement és un dels principals eixos de la recerca en centres patrimonials. Així doncs, el treball amb l'objecte educatiu suposa un nexe d'unió entre els centres educatius i museus que en molts casos encara s'explora.

En el cas de Mataró va suposar l'establiment d'un treball museològic per catalogar i estudiar els objectes de l'exposició dels materials. Però també es va dur a terme l'anàlisi de l'objecte, la seva conservació i el seu ús.

Malauradament, a dia d'avui encara no s'ha donat el seu valor educatiu a Catalunya. No existeix una entitat que aglutini aquests tipus d'iniciatives que, quan es duen a terme, són a nivell individual.

...monio histórico-educativo. Su conservación y estudio. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid.
...Ciència Viscuda. L'ensenyament de ciències experimentals a través dels objectes.
...Mataró. (catàleg expositiu)
...villar.wordpress.com

