

# Comunicació de la recerca arqueològica a través de les TIC: el projecte DIGIBERS\*



Meritxell MONRÓS<sup>1,3</sup>, Maria Carme BELARTE<sup>1,2</sup>, Ethel ALLUÉ<sup>3,4</sup>, Lluís BATISTA<sup>3,4</sup>, Pilar CAMAÑES<sup>1</sup>, Joan CANELA<sup>1</sup>, Gemma DOMÈNECH<sup>5</sup>, Marta FONTANALS<sup>4,3</sup>, Pau OLMOS<sup>1</sup>, Jordi PRINCIPAL<sup>6</sup>, Antoni ROJAS<sup>5</sup>.

Paraules clau: Socialització, arqueologia, educar, ciència, TIC

## Objectiu

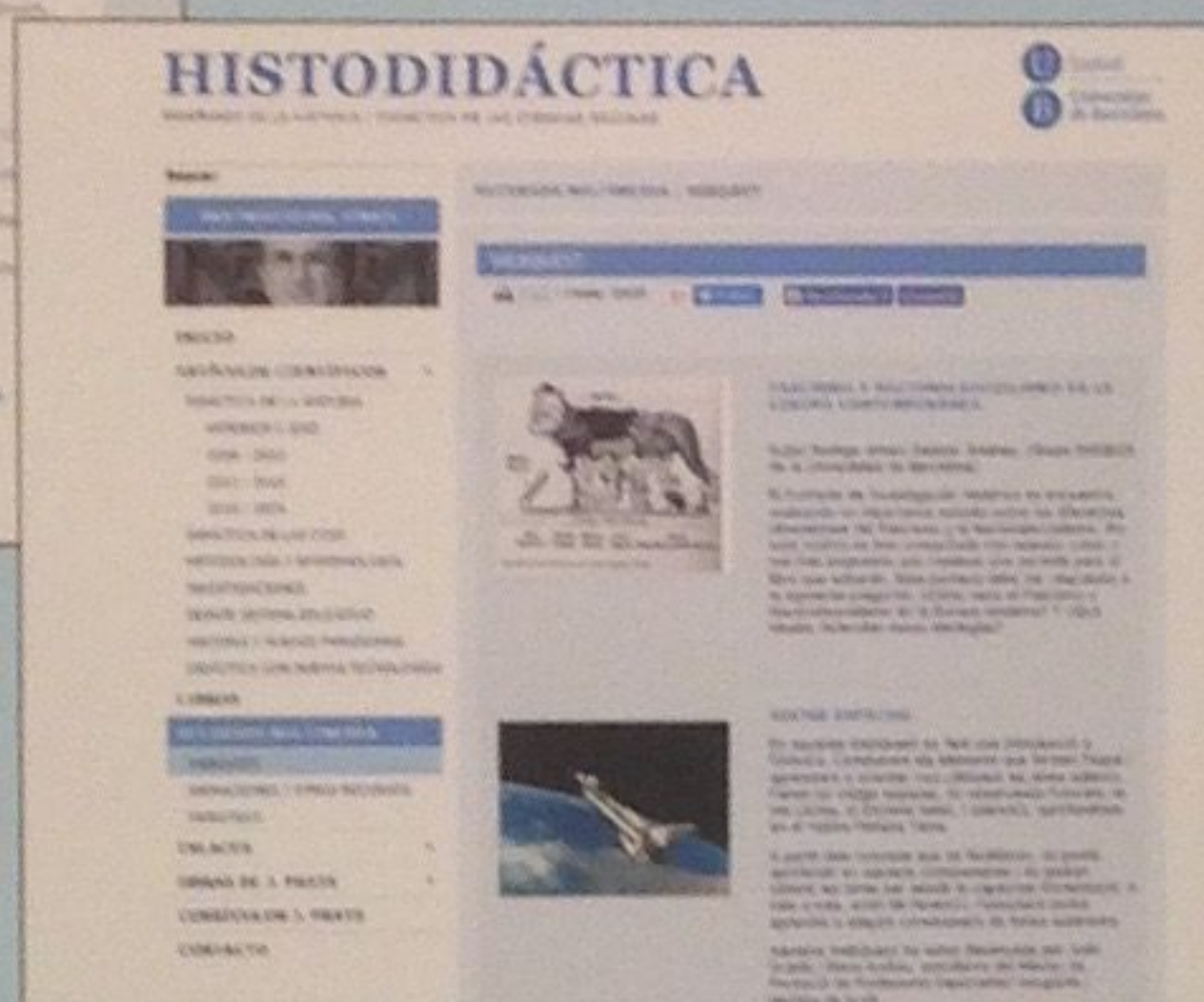
El projecte DIGIBERS està coordinat pels centres de recerca IPHES, ICAC i ICRPC, i està vinculat amb les estratègies de socialització i comunicació de la recerca dels tres centres.

L'objectiu del projecte DIGIBERS és elaborar un pla pilot de socialització de la recerca que incorpori dos conceptes clau en divulgació i recerca, com són el de les humanitats digitals i el de recerca i innovació responsables (RRI). Amb aquest punt de partida es planteja l'elaboració d'un producte de divulgació en format digital que, per a la seva concepció i desenvolupament dels continguts, tingui en compte l'opinió i les necessitats del públic al qual preveu adreçar-se. Aquest públic és principalment l'educatiu, i en concret els alumnes de secundària.



Twitter del projecte Digibers.

Web de didàctica de la història del professor Joaquim Prats.



Els mecanismes actuals de difusió de la recerca a Catalunya, a més de les publicacions especialitzades, consisteixen fonamentalment en pàgines web o blocs, amb continguts no sempre adaptats a tots els públics. A més, mentre algunes cultures o períodes estan força representats (prehistòria, cultura egípcia o romana) n'hi ha d'altres pràcticament absents, com la cultura ibèrica.

Com a conseqüència d'aquestes mancances, el nostre objectiu és adaptar la difusió de la recerca, des del punt de vista del llenguatge i els continguts, a un públic ampli, posant l'èmfasi en els sectors educatiu i juvenil. Cal fer un esforç en adaptar els conceptes propis de la recerca arqueològica a un llenguatge comprensible i atractiu, i vincular aquests continguts a temes d'actualitat que puguin ser d'interès per a la societat, a través d'una selecció molt acurada de temàtiques i paraules clau que garanteixin el major nombre d'accésos possible.

## Metodologia

Des del punt de vista metodològic, hem partit d'una cerca prèvia de models de divulgació de la ciència, seguida d'entrevistes amb professionals vinculats a l'ensenyament i la didàctica: professors de secundària, educadors culturals i especialistes en didàctica del patrimoni.

Pel que fa a les entrevistes, en primer lloc es va contactar amb dos instituts de Tarragona, INS Berenguer d'Entença de l'Hospitalet de l'Infant i INS "Antoni de Martí i Franquès" de Tarragona. La col·laboració d'alguns professors d'aquests instituts ha sigut essencial a l'hora de preparar i orientar el projecte, sobretot per poder elaborar un "producte" adaptat i amb les característiques necessàries per al seu ús a l'aula.



Pàgina web del projecte en creació.

Seguidament, les entrevistes amb educadors culturals i especialistes en didàctica del patrimoni ens van aportar dades sobre la realitat actual de l'oferta educativa des del món patrimonial.

En base a la informació obtinguda d'aquestes entrevistes, hem elaborat un guió per realitzar un vídeo que permeti explicar la metodologia de la disciplina arqueològica, i que es pugui fragmentar en petits capítols.



Reunió d'equip amb els professors dels instituts de Tarragona.

Paral·lelament a la realització del vídeo, s'ha creat una pàgina web per fer accessible a tothom els audiovisuals, així com poder mostrar eines de treball a l'aula i enllaços a temes relacionats per ajudar al professorat i alumnes a treballar el temari dels vídeos a classe. Aquesta web encara no es troba operativa fins acabar de definir tots els aspectes.

El projecte finalitza el 31 de desembre d'enguany, i serà en aquest moment quan es podran posar en marxa el conjunt d'eines que estem creant.

## Conclusions

DIGIBERS vol ser una eina de difusió de la recerca en arqueologia, com una ciència multidisciplinària, amb un llenguatge proper als alumnes. La proposta per a la difusió es tradueix en vídeos de curta durada que mostrin les tasques i processos que es duen a terme en arqueologia, des de la descoberta del jaciment fins a l'estudi dels seus materials recuperats, passant pel procés d'excavació.

**Ets professor? Estàs interessat en participar en el projecte? Contacta'ns i explica'ns les teves idees de cara al treball a l'aula i com enfocar el projecte des de la vessant escolar.**

Contacte: [digibersarq@gmail.com](mailto:digibersarq@gmail.com)

<sup>1</sup>Institut Català d'Arqueologia Clàssica, <sup>2</sup>Institució Catalana per a la Recerca i Estudis Avançats, <sup>3</sup>Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social, <sup>4</sup>Universitat Rovira i Virgili, <sup>5</sup>Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural-Universitat de Girona, <sup>6</sup>Museu d'Arqueologia de Catalunya.

\*Aquest projecte ha comptat amb el finançament del CERCA, a través del Projecte SUMA R3.

