

Per fer un bon còctel, el *bartender* ha de saber sacsejar la coctelera perquè els ingredients quedin ben barrejats. De les **sacsejades** del matí, quin o quins factors en destaquen?

De la sacsejada 1:
(Lucia Sánchez)

De la sacsejada 2:
(Neus Banqué)

FEM EL CÒCTEL DE LA

2a JORNADA
PATRIMONI
I ESCOLA



A partir dels **còctels d'experiències** de la tarda i del teu coneixement, omple el calze de la copa amb un o dos ingredients de cadascun dels tres àmbits:

Límits i condicions: cultures de les organitzacions, condicionants, pors, etc.

Recursos i capitals que cada agent pot posar en joc i el que s'espera de l'altre: experiència, coneixement, creativitat, tècnica, relacions, infraestructures, finançament, temps, etc.

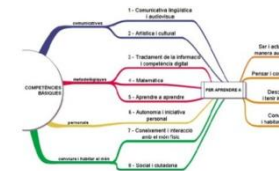
Qui és qui (les organitzacions). Desitjos, necessitats, motivacions, expectatives de cadascun dels agents implicats

Col·laboració patrimoni-escola



La copa del còctel d'una experiència didàctica patrimonial d'èxit, es compon de tres parts:

- La base: Unes activitats basades en el contacte amb la realitat que proporciona el patrimoni
- La tija: Aplicant el marc competencial curricular
- El calze: Treballant en col·laboració entre tècnics del patrimoni i docents



Marc competencial



Realitat