

# Motivacions, expectatives i objectius dels docents en les visites als museus de ciència

Pere Viladot  
Tesi doctoral  
Octubre 2015



Quantitativa	Qualitativa	Treball de
Qüestionaris	Entrevistes	camp
308	10	2008 i 2012

**Mostra representativa dels centres de Catalunya i dels que visiten el museu**

**Visites a les seus històriques (Parc de la Ciutadella), al Museu Blau (Parc del Fòrum) i al Jardí Botànic (Parc de Montjuïc)**



**VALOR DE LA VISITA PER A  
L'APRENTATGE DELS ALUMNES**

SATISFACCIÓ DELS DOCENTS

Vs.

ADEQUACIÓ A L'APRENTATGE DELS  
ALUMNES

Què motiva  
els docents  
per fer una  
visita?



## El vincle amb el currículum

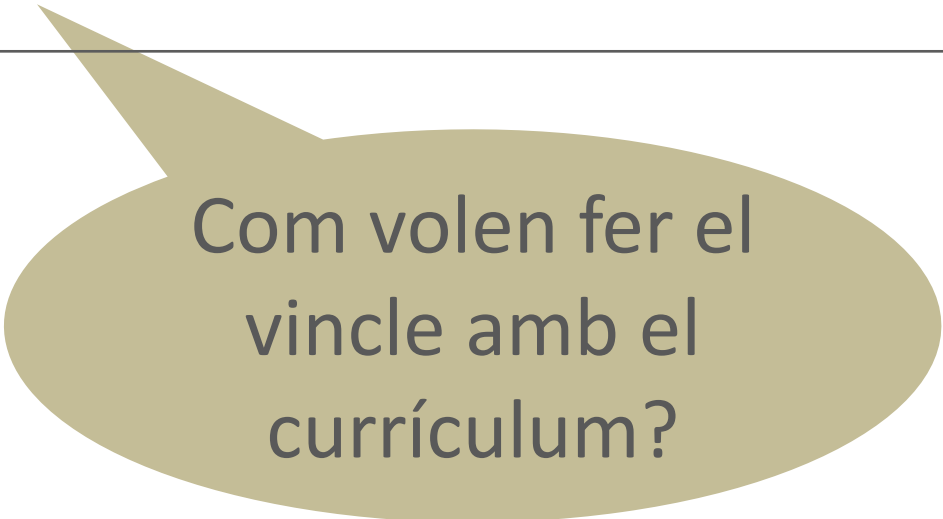
Activitat claus en mà  
Impacte propi  
Satisfacció prèvia

Veure una altra manera de fer  
Contacte amb objectes reals  
Contacte directe amb la ciència

Sortir del barri

Contingut  Fer-ho diferent

Opcions de respostes	%	
1. Complementar una sortida amb el grup	23,1%	
2. Sortir de l'aula i aprendre alguna cosa sobre ciències naturals	29,3%	
3. Que els alumnes aprenguin alguna cosa sobre ciències naturals que pugui aprofitar a l'aula	35,2%	
4. Ampliar continguts de la meva programació d'aula de forma més amena	69,1%	★
5. Incloure la visita com una part essencial del que estem treballant a l'aula	45,6%	★
6. Desenvolupar una unitat didàctica al voltant de la visita que és el seu eix central	12,4%	★



Com volen fer el vincle amb el currículum?

Però jo, **no acostumem a tenir la idea del que volem**, sinó que el que volem és que els alumnes tornin... Haver despertat en ells aquesta curiositat o aquest interès, però d'altra banda, també a **nosaltres ens costa dir: què vull exactament?** Doncs si, que sigui manipulatiu [...].

**Vincle** amb el currículum **a través dels continguts** (l'aprenentatge no es fa només a l'aula).

Es busca **l'expertesa científica**, sobretot a Infantil i Primària.

Metodologia més **participativa, vivencial** (amena).

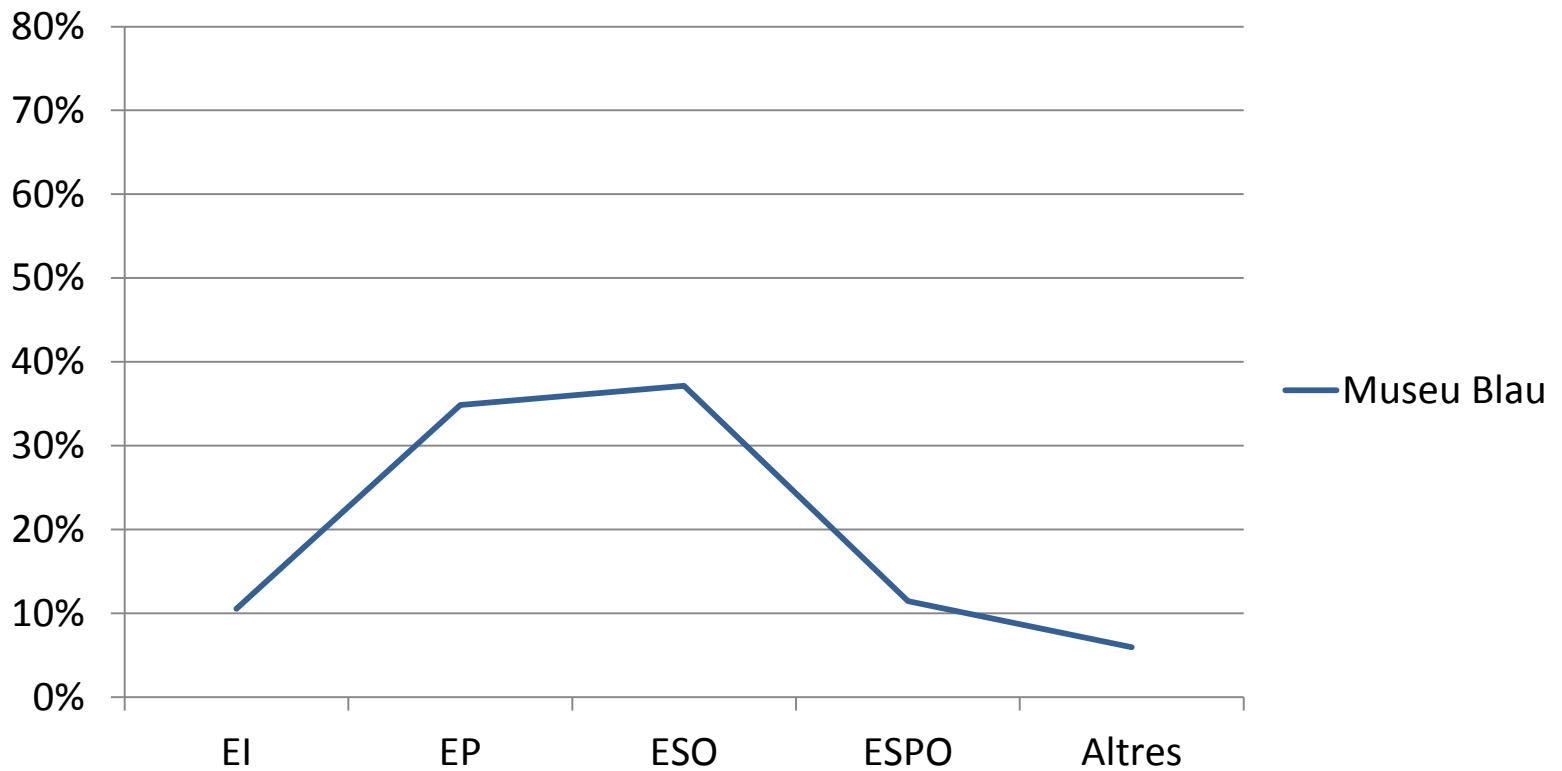
En molts casos per fer la **pràctica** de la teoria feta a l'aula.

Alguns no volen un canvi sinó una **continuïtat didàctica** (treball per projectes...).

Donen importància al **treball previ i posterior**.

## Vincle amb el currículum a través dels continguts

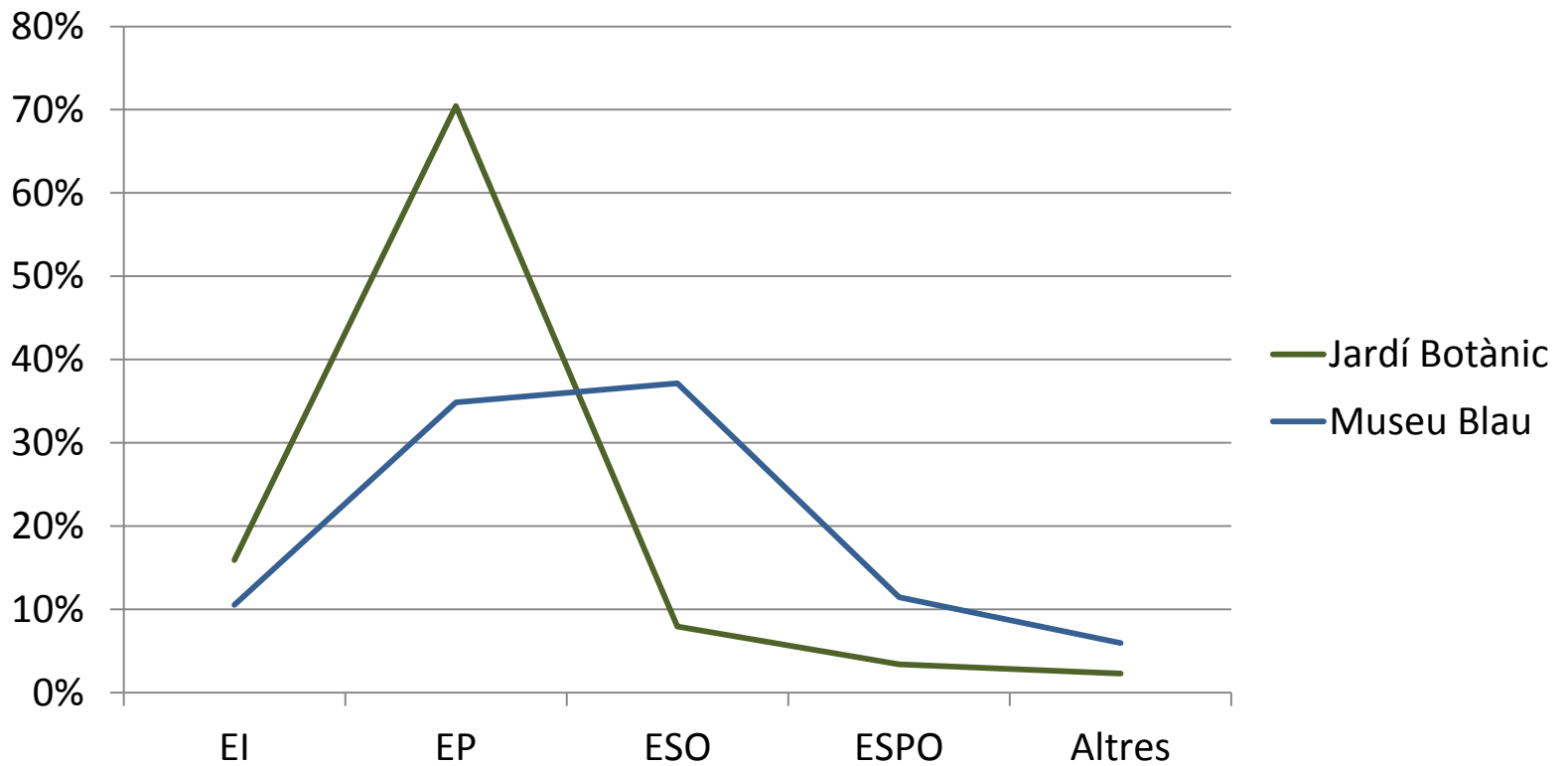
### Visites per nivells educatius





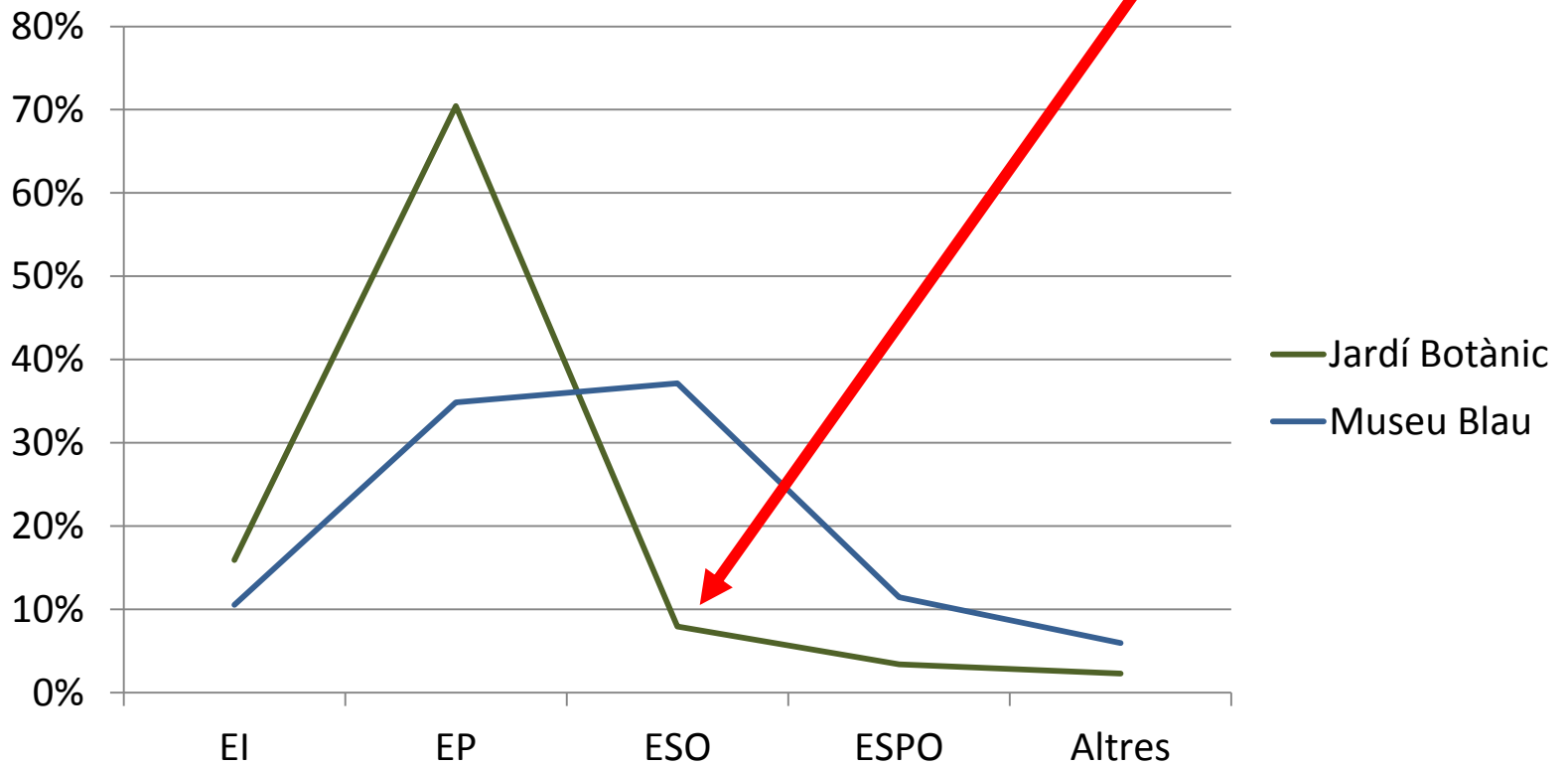
## Vincle amb el currículum a través dels continguts

### Visites per nivells educatius

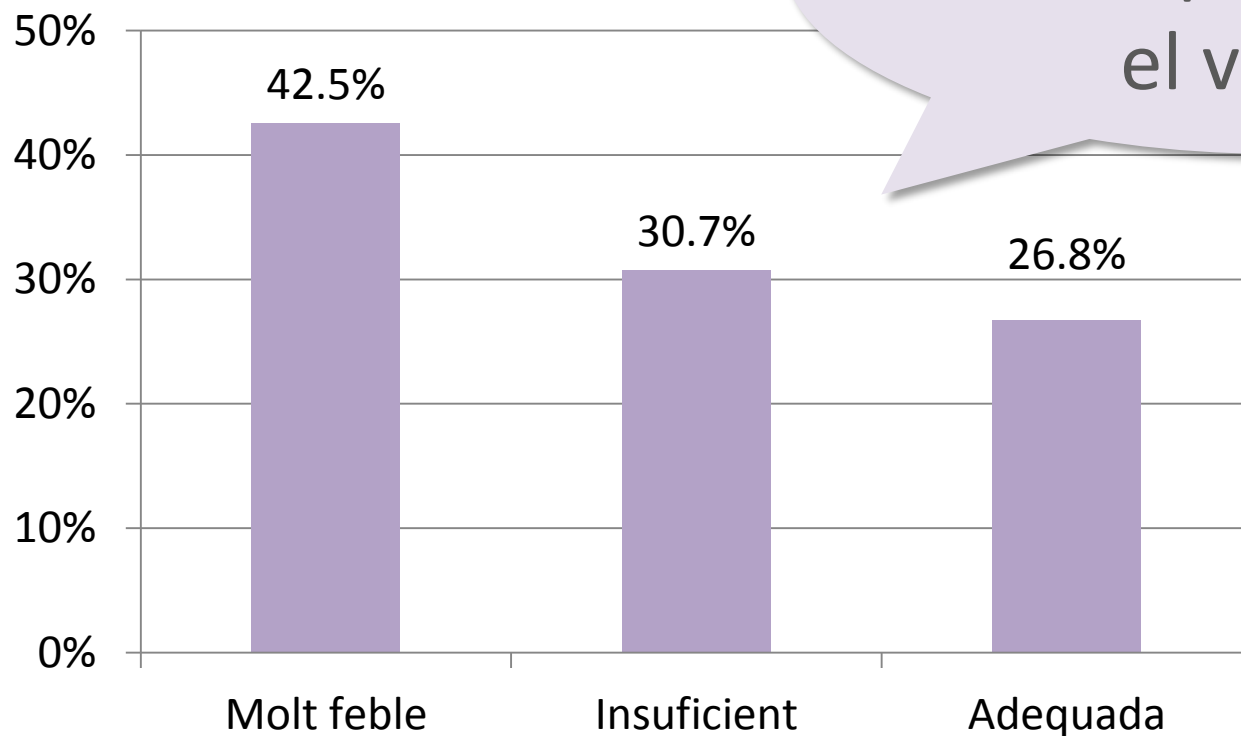


**Vincle amb el currículum a través dels continguts**

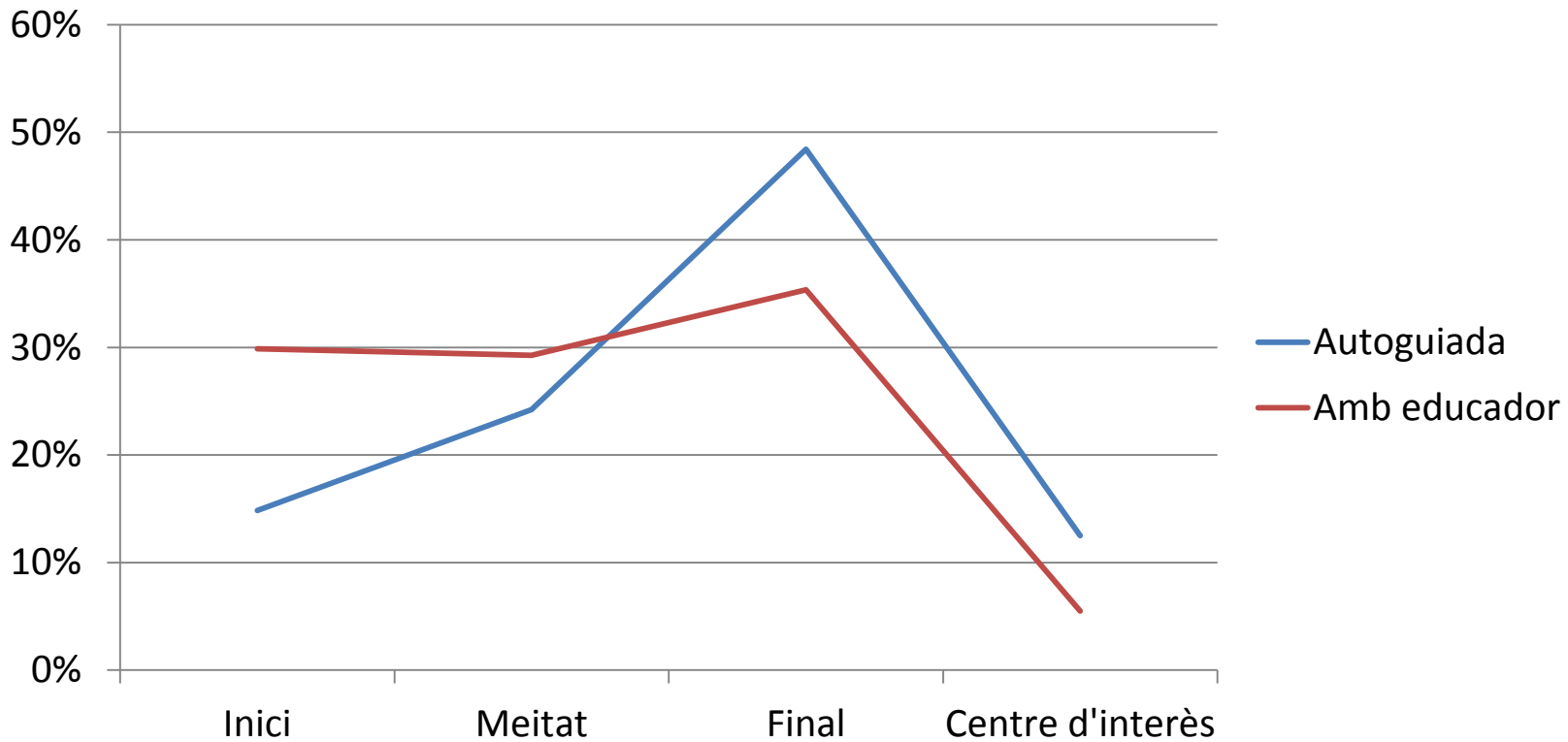
### Visites per nivells educatius



Només el 37,2% de les visites autoguiades preparen materials  
Només el 18,3% utilitza els materials del museu per fer el vincle  
(Guisasola & Morentin, 2010)



Com preparen la visita per garantir el vincle?



En quin moment del tema es fa la visita?

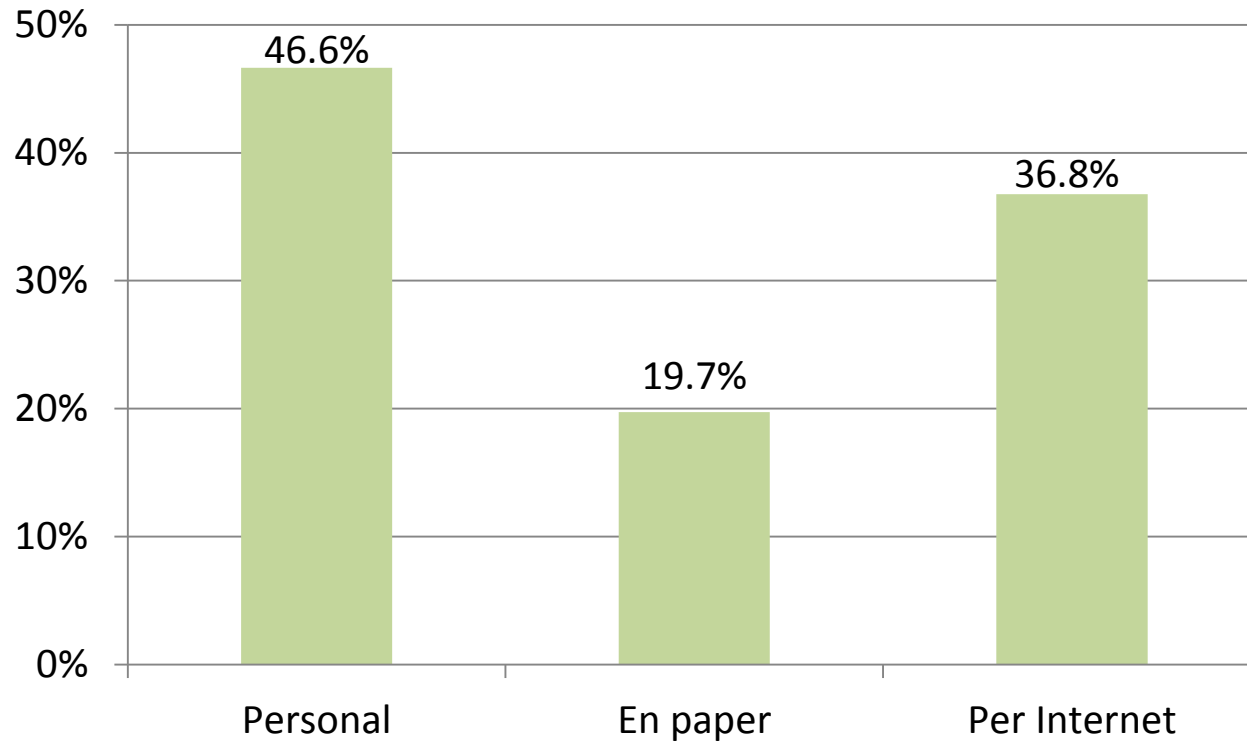
I evidentment el treballar-les per qualsevol dels moments en què hi ha la seqüència didàctica, perquè pot estar a l'exploració, però com pot estar [...]. Absolutament perquè **depèn molt de com te la plantejis** [...].

Jo diria que al començament [...]. El que passa que per qüestions d'horari, hem fet molt tard la visita, perquè **s'ha de coordinar amb altres departaments** [...].

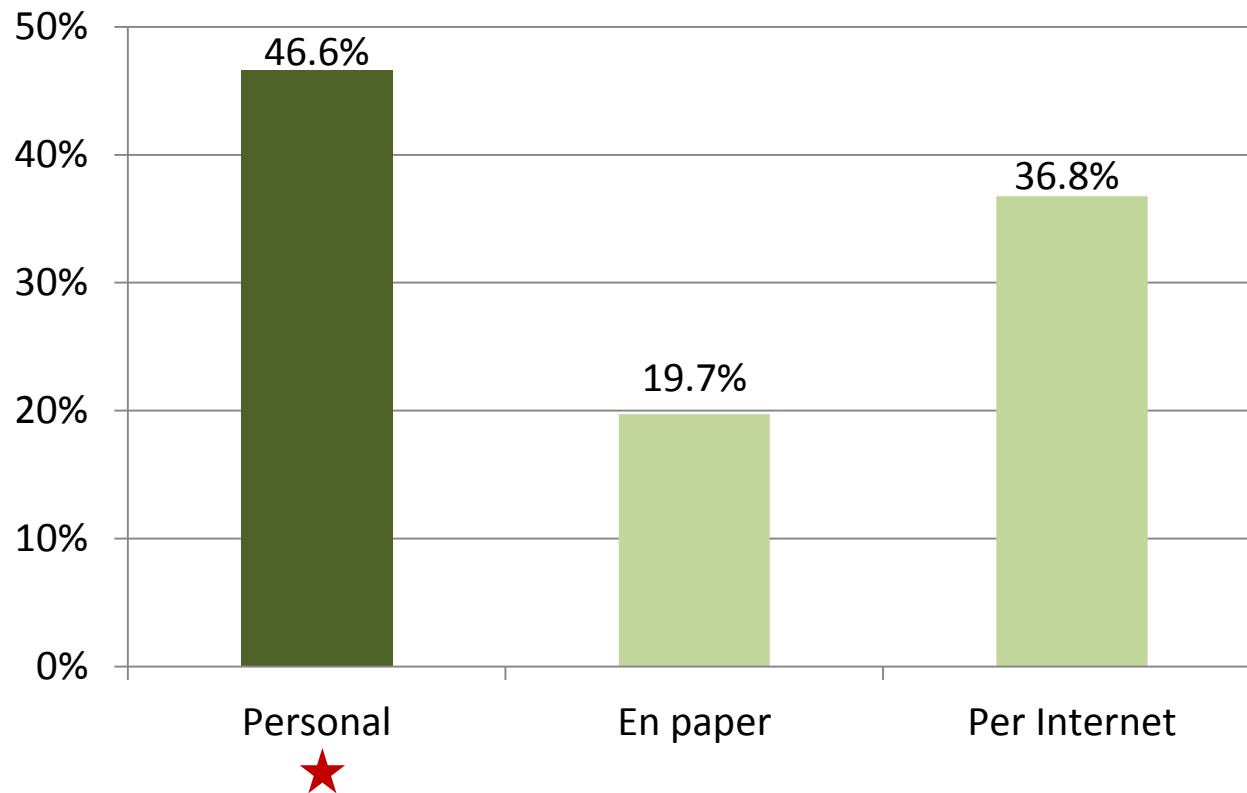
Gran  
diversitat!

# **ASPECTES ORGANITZATIUS**

Com obtenen la informació?



Com obtenen la informació?





El 10,4% ha de canviar  
la data per raons  
organitzatives

Com influeix  
l'organització  
del centre?

Quina  
influència té el  
preu?

Prop del 20% que fa visita  
autoguiada (gratuïta), és  
pel preu de les activitats  
amb educador.

**MODEL DIDÀCTIC QUE VALOREN**

És molt important

Paper motivador

Per manipular, no com a font  
d'informació

Importància del context (arquitectònic,  
urbanístic, museogràfic)

Quina  
importància té  
el patrimoni?



Ciència *real* = tocar, manipular... experimentar?

Visió ingènua de l'aprenentatge (Guisasola i Morentin, 2010)

I els  
educadors?



Promotors de:

L'ús dels espais expositius

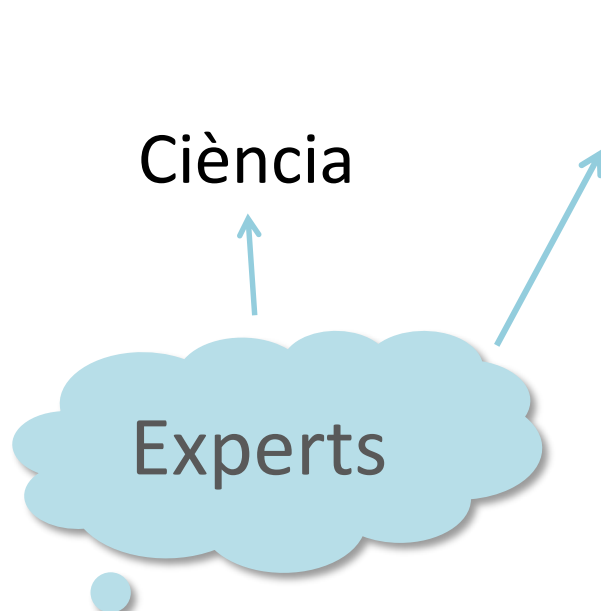
La descoberta autònoma dels alumnes

La participació activa

La reflexió i la comunicació

El treball en grups petits i mitjans

No valoren:  
El vincle ciència-societat  
L'ús d'eines de les  
ciències naturals  
(llibreta de camp)



Didàctica:

Flexibilitat

Preguntes generadores

Activitat relaxada



Experts



Que sàpiga  
plantejar les  
activitats en clau  
competencial

Valoren que  
incorporin el  
diàleg entre  
disciplines

Experts



Demanen un  
contacte previ

Demanen  
materials de  
suport

# CONCLUSIONS

**DEL CATÀLEG D'OFERTES AL TREBALL  
CONJUNT**

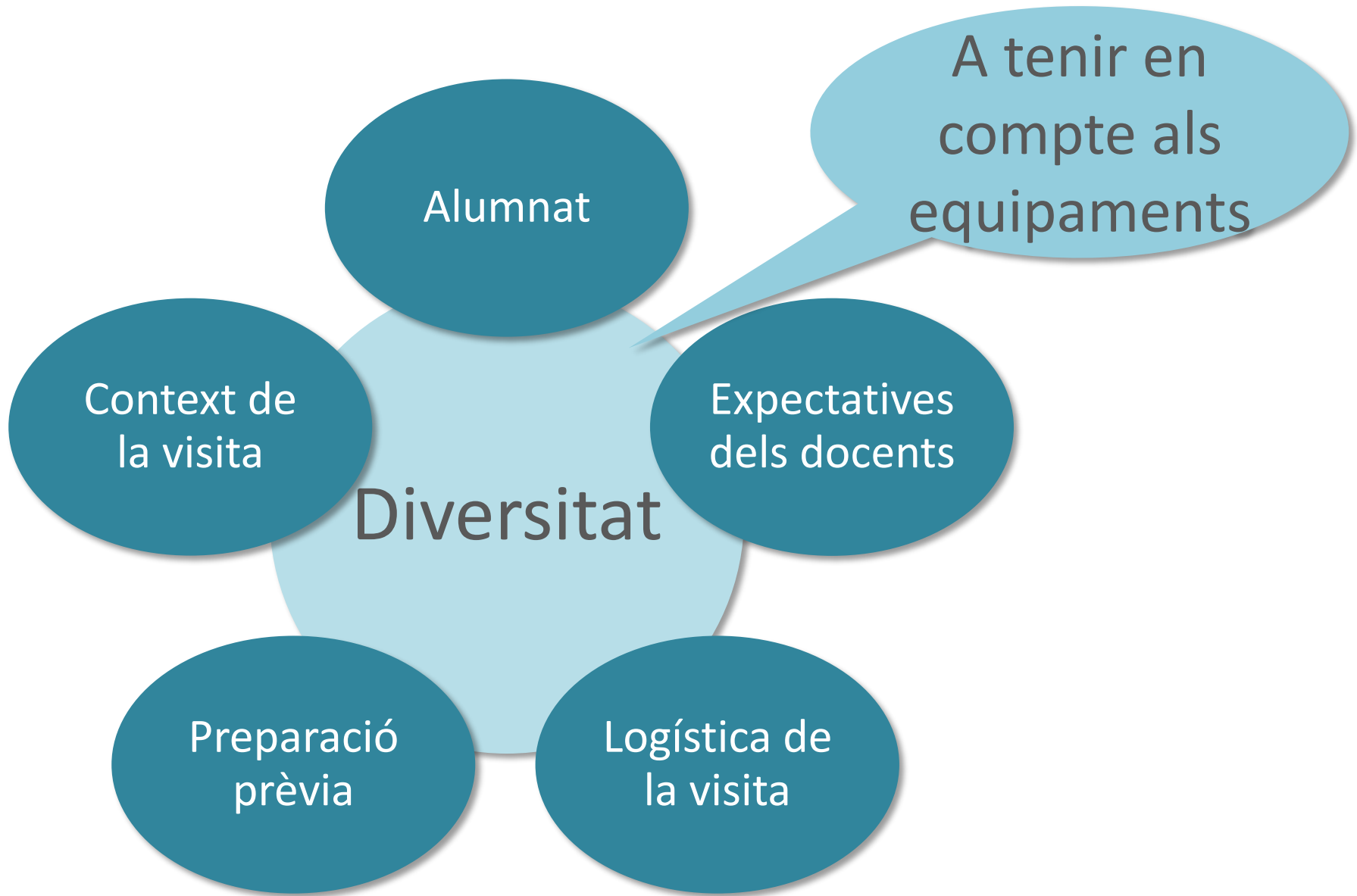


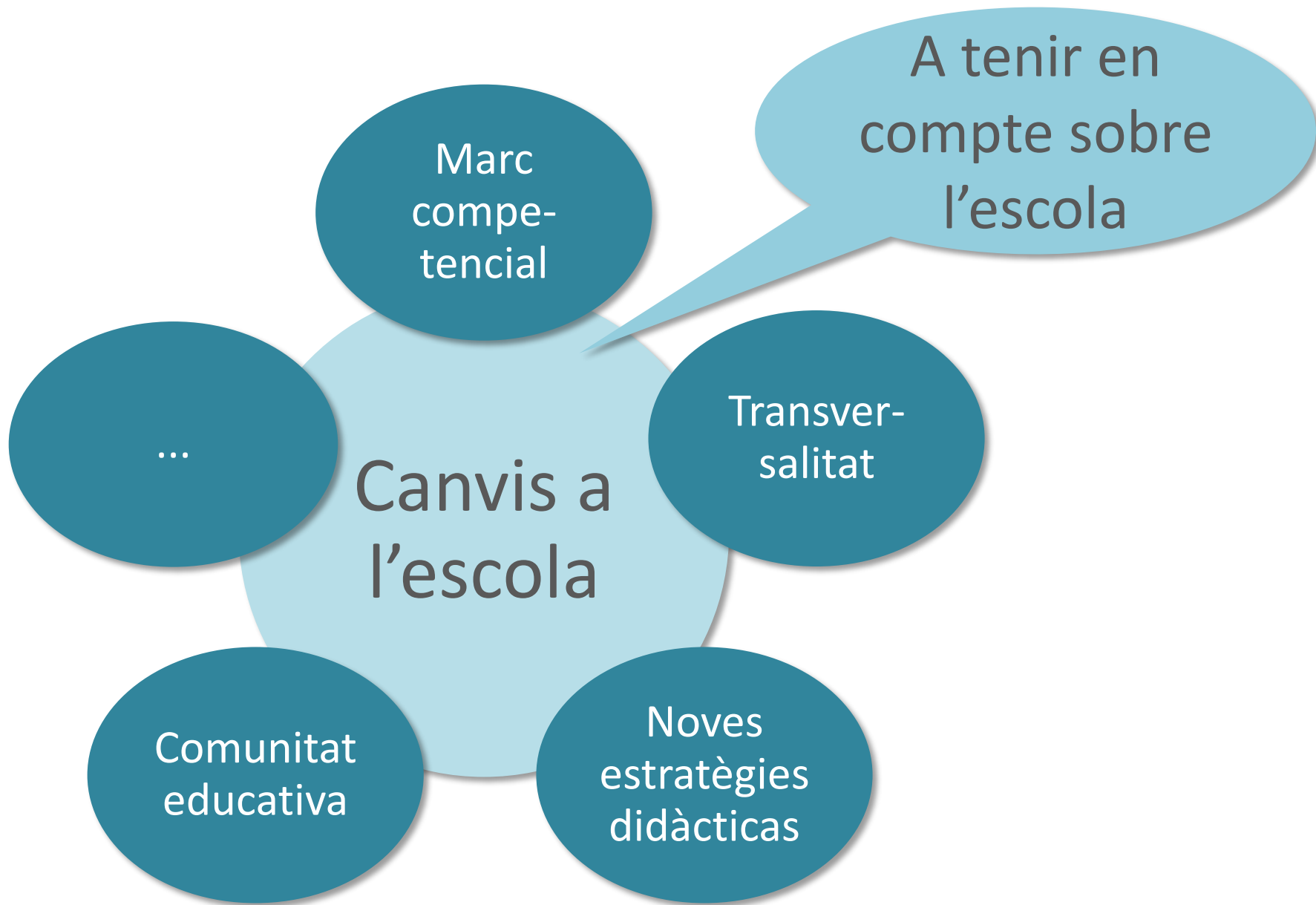


Cal repensar  
les visites  
escolars?



Com?





# A tall de resum, què volen les escoles?

**Vinculació amb el currículum**  
**Aprenentatge actiu**  
**Transversalitat**



**Preus accessibles i**  
**beques de transport**



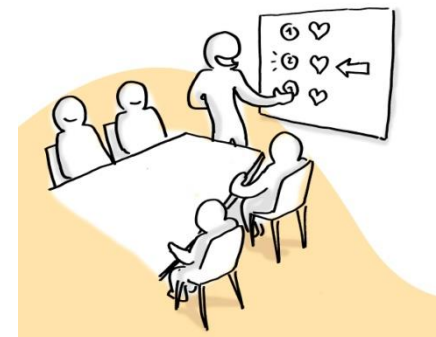
**Flexibilitat i**  
**adaptació**



## Relació de suport i col·laboració



**equips educatius  
preparats i motivats**



**Atenció personalitzada als docents**

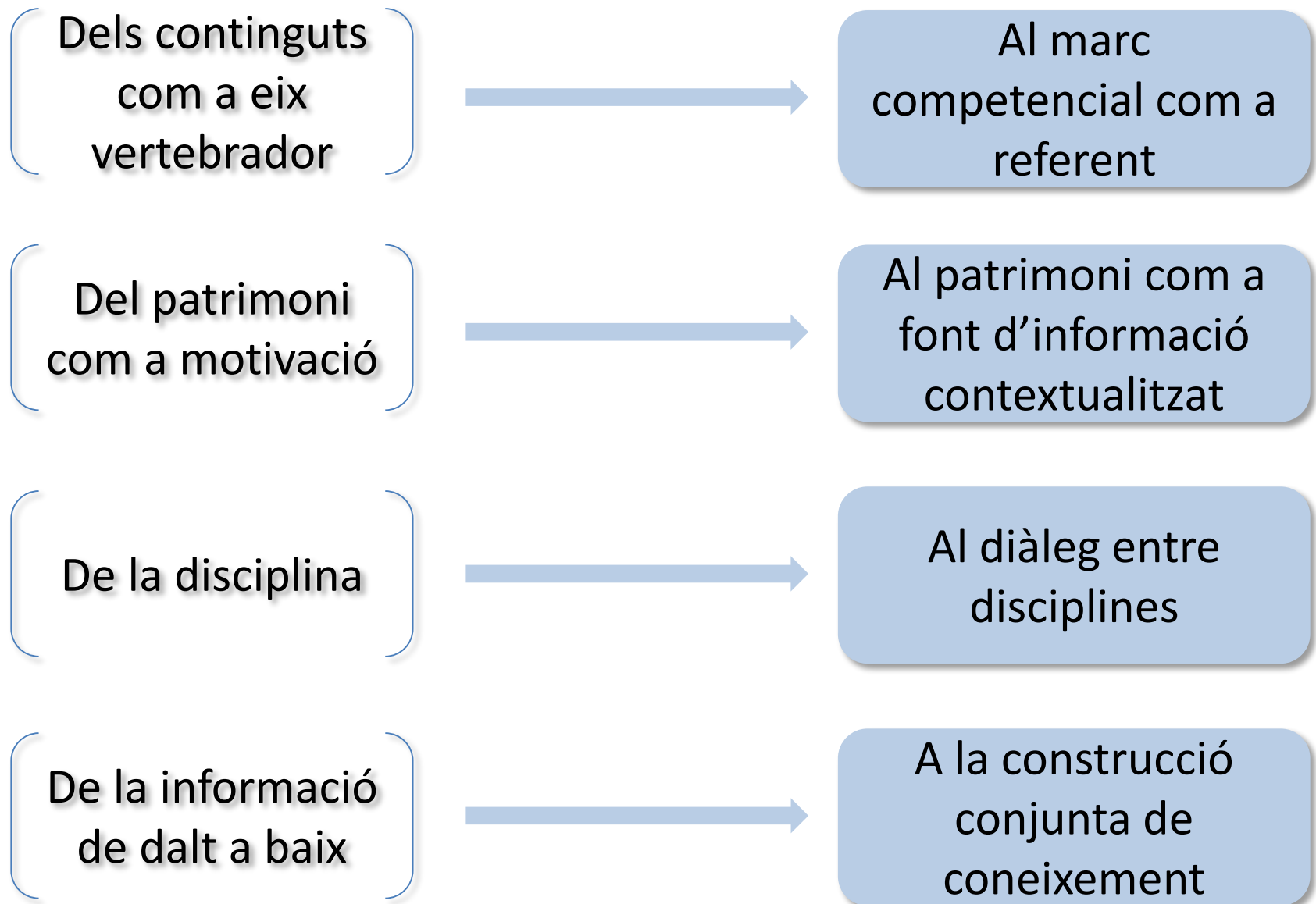
**WELCOME**

# Com ens hi posem?



1. La didàctica dels equipaments
2. Els segments d'escoles i docents
3. Els departaments de Cultura i Ensenyament

# La didàctica dels equipaments



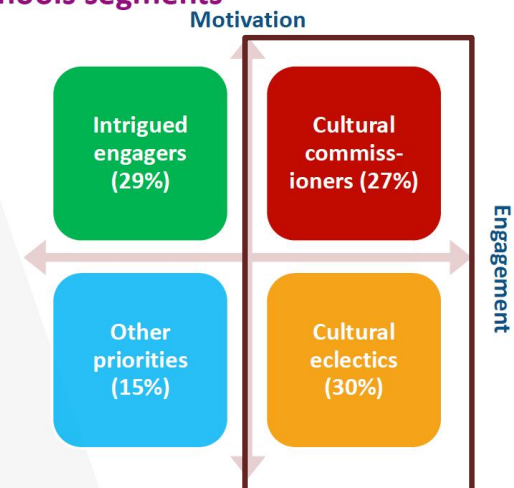
Opcions de respostes	%
1. Complementar una sortida amb el grup	23,1%
2. Sortir de l'aula i aprendre alguna cosa sobre ciències naturals	29,3%
3. Que els alumnes aprenguin alguna cosa sobre ciències naturals que pugui aprofitar a l'aula	35,2%
4. Ampliar continguts de la meva programació d'aula de forma més amena	69,1%
5. Incloure la visita com una part essencial de que estem treballant a l'aula	45,6% ★
6. Desenvolupar una unitat didàctica al voltant de la visita que és el seu eix central	12,4% ★

## Els segments d'escoles i docents

**A.N.D**



### London schools segments





De l'impacte emocional inicial



A l'impacte en l'aprenentatge a llarg termini

Tècnics i educadors del patrimoni



Tècnics i docents d'ensenyament



Resposta a necessitats concretes i reals



# El Departament de Cultura

Facilitar l'equitat en l'accés  
Política de preus  
Homogeneïtzació de criteris de reserva

Professionalitzar els serveis educatius  
Formació permanent  
Educadors que participen en el disseny i  
l'avaluació

Recerca

Connectar amb els agents  
educatius

# El Departament d'ensenyament

Simplificar l'organització de les sortides

Formació en el valor del patrimoni  
Marc competencial  
Vincle curricular (previ i posterior)  
Transversalitat

Buscar la complicitat dels equipaments patrimonials

Fer més explícita al currículum la necessitat de les sortides al patrimoni

➔ **Accés**

Usuari

Clau de pas

**ENTRAR**

? RECORDAR CLAU DE PAS

 **CREAR NOU COMPTA**

#### PROJECTES COL-LABORATIUS

Escola Joan XXIII de Balenyà

Escola Diocesana de Navàs

Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona

Grup de treball MAC Girona

Xarxa de biblioteques escolars de les comarques de Lleida

#### RECURSOS I MATERIALS DIDÀCTICS

#### PROPOSTES ESPECIALS

## CENTRES, PROFESSORS, ALUMNES

### PATRIMONI EDUCACIÓ

Informació referent a: materials i recursos didàctics, formació per a Formadors en temes de patrimoni educació, propostes que es centren en el patrimoni com a àmbit professional (treballs de recerca, estades en empresa, projectes singulars etc.) o activitats especials perquè es realitzen a l'aula o en espais com la Filmoteca.

Hi trobareu, propostes generades des dels museus, monuments i jaciments i les primeres propostes col·laboratives, però l'objectiu de l'espai és sumar-hi les vostres participacions, experiències i coneixements. La vostra experiència és important per anar creant aquest espai virtual que volem de referència pel que fa a l'educació patrimonial. Només cal registrar-vos i entrar la informació dient a "Crear un nou article".

Benvinguts i benvingudes a Patrimoni Cultural - Educació. Un espai per compartir experiències, coneixements i propostes educatives patrimonials.

Trobareu recursos i materials didàctics, propostes de formació per a docents, projectes i activitats singulars, propostes generades des dels museus, monuments i jaciments de Catalunya i els primers projectes col·laboratius realitzats entre centres patrimonials i educatius.

Perquè per nosaltres és molt important el teu coneixement, t'animem a que participis, comparteixis les teves experiències per crear, entre tots, un espai virtual de referència de l'educació del patrimoni cultural.

Registra't i forma part de la nostra comunitat educativa.



**Un dia a la vida d'un monestir**



**Una aventura de metges**

[http://culturaeducacio.gencat.cat/comunitat\\_educativa](http://culturaeducacio.gencat.cat/comunitat_educativa)

# Moltes gràcies!

**Margarida Loran**

**Museòloga i consultora**

[www.margaridaloran.com](http://www.margaridaloran.com)

[mloran@ono.com](mailto:mloran@ono.com)

[@margaridaloran](#)

**Pere Viladot**

**Expert en museus i educació**

[pere@viladot.cat](mailto:pere@viladot.cat)

[@pereviladot](#)