

L'ESCULTURA DE JOSÉ SÁNCHEZ MUÑOZ

Sebastiana Bote Rebollo. INS Terra Roja de Santa Coloma de Gramenet.

3a. Jornada Patrimoni i Escola

Què vol dir apadrinar el patrimoni?

És un programa que pretén fomentar el coneixement dels elements patrimonials monumentals, històrics, artístics, culturals o naturals, de l'entorn amb una actitud participativa de la comunitat escolar.

PROJECTE D'APADRINAMENT (2015-2018)

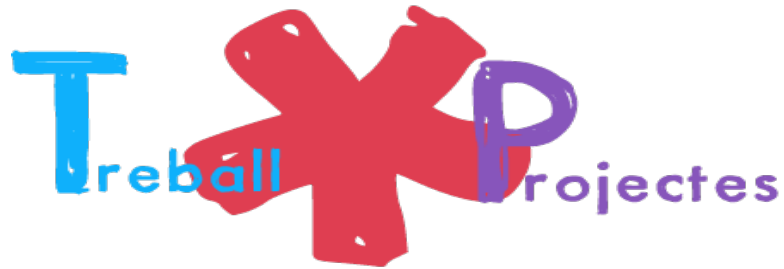
DIBUIX ESCULTURA



1a. Fase

- Recerca i Investigació (Institut, Arxiu, Casal, Associació, Coneguts, Municipis)
- Elaboració de materials (Drive, canva...)
- Elaboració d'entrevistes

Metodologia: TREBALL PER PROJECTES



2a. Fase

DIFUSIÓ

- Exposició al vestíbul d'entrada de l'INSTITUT.
- Repartiment dítips
- Xerrada als companys a la Sala Polivalent
- Xerrada al Casal de Cuba
- Visita al Casal d'Avis
- Confecció d'un QR.
- Entrada a la wikipèdia

ÀMBITS IMPLICATS

- Llengües
- DAEF (Visual i plàstica)
- Llengües estrangeres (anglès i francès)
- Humanístic (Socials)



MOTIVACIÓ I EMPATIA

- Va ser professor de religió al nostre centre.
- Va ser rector de la parròquia de Santa Rosa del nostre municipi.
- Va ajudar a l'organització de l'associació del barri.
- Va fundar el Casal de Cuba de Santa Coloma que porta el seu nom.

Alumnes que fan l'apadrinament

-Alumnes de 4t A (grup d'aprenentatge lent)

-Alumnes de 3r d'ESO (Optativa de Geolocalització)

Els mossènens obrers de Santa Coloma de Gramenet



Què és un APS?

L'aprenentatge servei és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte ben articulat en el qual els participants es formen tot treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo.



TREBALL ALUMNES

-Fonts primàries

- Orals (entrevistes)
- Escrites (sermons, articles de diaris, anotacions pròpies, propaganda i cartells)

**PATRIMONI
CULTURAL**

COMPETÈNCIES

SOCIALS I VALORS

- Aplicar mètodes de recerca històrica
- Mostrar actitud de respecte
- Adoptar hàbits de treball cooperatiu
- Valorar el patrimoni cultural

ARTÍSTIC

- Comprendre i valorar el patrimoni artístic proper
- Emprar elements bàsics del llenguatge visual

DIGITALS

- Utilitzar aplicacions bàsiques de so i imatge
- Cercar, contractar i seleccionar informació digital
- Realitzar feines en grup utilitzant un entorn virtual

LINGÜÍSTIC

- Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa
- Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal
- Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per

AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES

-Mitjançant una rúbrica positiva

-Tindrà en compte:

- L'assoliment de consciència ciutadana.
- La identificació del patrimoni local.
- La valoració i conservació patrimonial.
- Participació activa
- Propòsit de millora i concreció de les tasques.

MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA
ATENCIÓ

