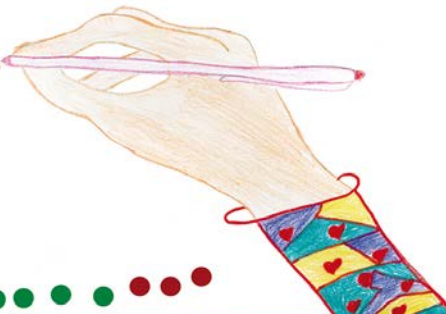


3a JORNADA PATRIMONI I ESCOLA

29 i 30 de setembre de 2017



La meta històrica



El fil de la Història

Centelles, el nostre objectiu:
un projecte educatiu per a compartir



Exposició
Del 23 de juny de 2017 al 7 de gener de 2018
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Plaça del Rei, 5. Tarragona



PROJECTE

2012 a 2017: Sis anys compartint el patrimoni i la Història

Els seus objectius, entre d'altres són:

- Introduir noves formes d'accés al coneixement de l'època romana.
- Plantejar una experiència de participació ciutadana envers el patrimoni històric i cultural.
- Fomentar entre els participants el treball cooperatiu.
- Incentivar propostes per al coneixement de Centcelles, que puguin ser utilitzades per la comunitat educativa i per la societat en general.
- Treballar a partir de les noves tecnologies.



PATRIMONI

Conjunt monumental de Centcelles, Constantí

- Exemple de la tardoantiguitat d'Hispania.
- El monument conservat més antic de Constantí.
- Declarat Patrimoni Mundial l'any 2000.

Visió:

- Més enllà dels números.
- El patrimoni com a generador de coneixement, de formació i d'implicació en el desenvolupament territorial i social.



HISTÒRIA

“La història és mestra de la vida”

Ciceró

“...entre les ciències socials, la història té el privilegi de ser la més pròxima a la vida quotidiana i l'única que abasta tot el que és humà en la seva globalitat. És també aquella que, quan s'ho proposa, té la virtut de ser la més comprensible per un major nombre de receptors del seu missatge”.

Josep Fontana, La història després de la fi de la història. Reflexions i elements per a una guia dels corrents actuals, 1992.

EDUCACIÓ

“Ensenyar no és omplir un buit, sinó tractar d’encendre un foc”

Michel de Montaigne

“L’aire a l’escola depèn en gran part dels vents que corren a la societat”

J. Ortega y Gasset

Visió:

- **Més enllà d’una visió purament instrumental**
- **Compromís i responsabilitat institucional / social**

COL-LABORACIÓ

La participació i la col·laboració com a eix de treball:

- Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (gènesi i coordinació)
- Ajuntament de Constantí
- 4 centres educatius del municipi:
 - Escola Centcelles
 - Escola Mossèn Ramon Bergadà
 - Institut de Constantí
 - Col·legi Turó
- Arxiu Municipal de Constantí
- Empresa REPSOL (patrocini)



CONEIXEMENT

COMPLICITAT

GENEROSITAT

HUMILITAT

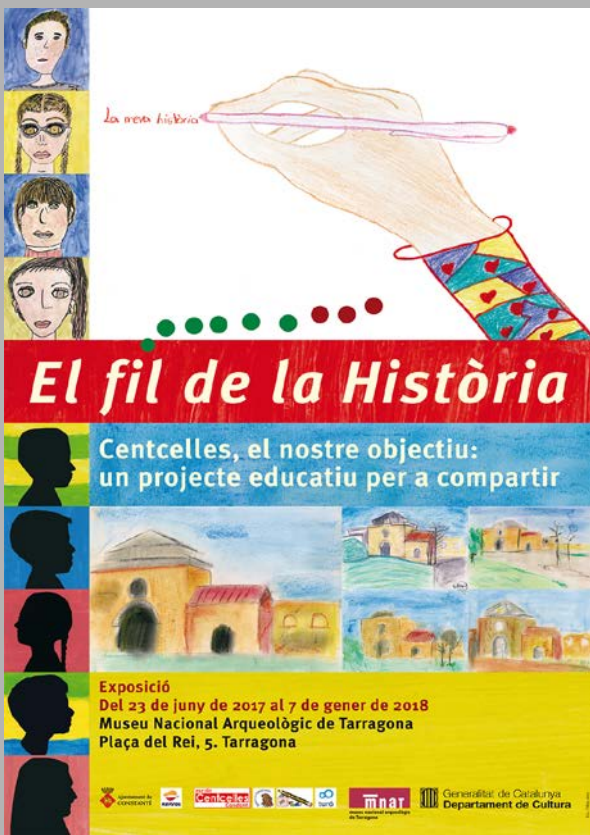
Curs 2016-2017: 5 ANYS DE PROJECTE: Per què una exposició?

- Exposar: una de les finalitats més importants de l'activitat d'un museu i la seva forma de difusió més rellevant.**
- Exposar: posar alguna cosa en evidència, mostrar-ho / posar en relació, establir vincles i participacions.**
- Exposar: arriscar / arriscar-se. Un nou pas en aquest projecte cooperatiu, que es volia compartir amb tothom.**

“El fil de la Història”

L'EXPOSICIÓ: Àmbits

- Tirant del fil de la història...
- Centcelles, el nostre catalitzador històric!
- “Centcelles, el nostre objectiu”: Un projecte per a l'educació i la participació ciutadana.



“El fil de la Història”

Tirant del fil de la història...

Fent-nos preguntes:

- Què és la Història?
- Per què ens interessa o ens pot interessar conèixer-la?
- Quina importància poden tenir les “nostres” històries i les dels nostres avantpassats?
- Ens pot servir aquest coneixement ara i aquí?

Cercant respostes:

- La meua història també escriu la Història: la història personal.



“El fil de la Història”

Centcelles, el nostre catalitzador històric!

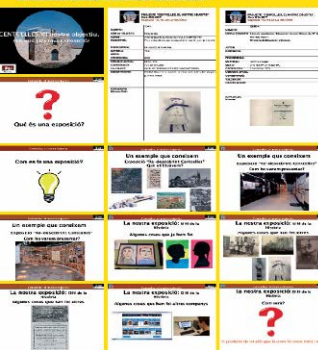
Metodologia de treball:

- Hem treballat a Centcelles
- Hem utilitzat l'exposició “Re-descobrint Centcelles”
- Hem incorporat al projecte l'Arxiu Municipal de Constantí
- Hem après com es fa una exposició
- Hem compartit els nostres treballs. Hem après els uns dels altres
- Hem anat a conèixer altres elements patrimonials



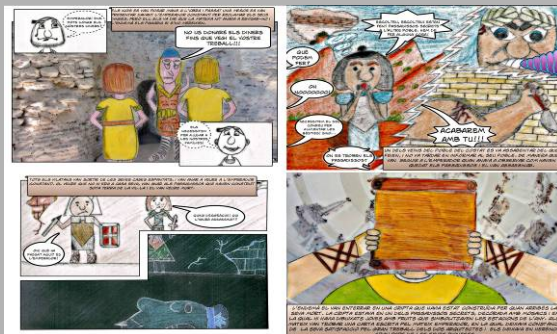
Hem après com es fa una exposició

El fet d'escollir com a proposta de treball pel curs 2020-2022 el format d'una exposició, va fer que haguerem d'entendre en el desenvolupament dels itineraris expositius una de les formalitzacions més desafiantes dels museus: i de tots els mecanismes per a la seva organització, amb sessions de treball realitzades amb tots els grups participants.



“El fil de la Història”

“Centcelles, el nostre objectiu”: Un projecte per a l’educació i la participació ciutadana.



Alumnes de 5è d'EP. - ESCOLA CENTCELLES - CURS 2014 - 2015

- Hem fet un documental!
- Hem fet un còmic!
- Hem teatralitzat la nostra història!
- Hem fet jocs de taula!
- Hem fet audioguies en català, castellà, anglès i àrab!



“El fil de la Història”

“Centcelles, el nostre objectiu”: Un projecte per a l'educació i la participació ciutadana.

- Hem fet el llibre de la fauna i la flora a Centcelles!
- Hem fet la Revista de Centcelles!
- Hem fet el Kahoot de Centcelles!
- Hem mirat Centcelles, hem fet mirar Centcelles!
- Hem fet un mosaic del projecte!



“Per què serveix el coneixement històric? Per fer ciutadans lliures. Els ciutadans amb informació històrica són menys manipulables”

John H. Elliot



“La funció essencial dels historiadors és despertar l'esperit crític de la gent, ensenyar-los a pensar pel seu compte”

Josep Fontana

“El fil de la Història”

Del 23 de juny de 2017 al 7 de gener de 2018
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Plaça del Rei, 5. 43003 Tarragona



Tot el projecte a:

<http://www.mnat.cat/?page=activitats-detall-cicles-actuals&id=objectiu&idAct=73>